

INDEX

CHAPTER 1	ドラムのしくみを知ろう	P. 7
	基本的なドラム・セットの構成	P. 8
	ローランド「Vドラム」の特長	P.10
	コラム：電子ドラムとアコースティック・ドラム	P.12
CHAPTER 2	ドラムを叩いてみよう	P.13
	ドラムを叩くときの姿勢／セッティング	P.14
	スティックの握り方／振り方	P.15
	コラム	P.19
	ペダルの踏み方	P.20
	ストロークとキックのポイント	P.22
	ドラマーのための基本的な楽典	P.23
	2大基本トレーニング：＜チェンジ・アップ／ダウン＞	P.24
	：＜4ウェイ・インディペンデンス＞	P.25
	コラム	P.26
CHAPTER 3	リズム・パターンを叩こう	P.27
	2分音符を基本単位としたリズム・パターン＜マーチ＞	P.28
	4分音符を基本単位としたリズム・パターン	P.29
	8分音符を基本単位としたリズム・パターン＜8ビート＞	P.30
	16分音符を基本単位としたリズム・パターン＜16ビート＞	P.31
	コラム	P.32
	基本パターンとフィル・インの組み合わせ	P.33
	2分音符を基本単位としたループ・パターン＜マーチ＞	P.34
	4分音符を基本単位としたループ・パターン	P.35
	8分音符を基本単位としたループ・パターン＜8ビート＞	P.36
	16分音符を基本単位としたループ・パターン＜16ビート＞	P.38
	シンコペーションとハネ系のリズム	P.40
	コラム	P.42
CHAPTER 4	厳選！ベーシック・パターン集	P.43
	4分音符を基本単位としたリズム・パターン集（基本／フィル・イン・パターン）	P.44
	8分音符を基本単位としたリズム・パターン集（基本／フィル・イン・パターン）	P.46
	16分音符を基本単位としたリズム・パターン集（基本／フィル・イン・パターン）	P.48
	シンコペーションのリズム・パターン集	P.50
	ハネ系（シャッフル）のリズム・パターン集	P.51
	コラム	P.52
CHAPTER 5	曲をカッコよく叩けるようになろう	P.53
	ドラムの役割	P.54
	演奏の“ノリ”をよくするポイント	P.56
	Exercise 1	P.58
	Exercise 2	P.60
	Exercise 3	P.62
APPENDIX	レッスンでのVドラム活用法	P.64