

CONTENTS

4	本書の使い方 付属 CD「V-Drums Lesson CD」について	28	SECTION 2 ラテン系 PATTERN 1 / コラム
5	はじめに	29	PATTERN 1 VARIATION
7	I ベーシック・トレーニング	30	PATTERN 2 / PATTERN 2 VARIATION
8	SECTION 1 ダブル・ストローク ダブル・ストロークとは	31	PATTERN 3
9	SECTION 2 ルーディメント (ロール系) ルーディメントとは 5 ストローク / 7 ストローク オープン・ロール / クローズド・ロール コラム	32	SONG ラテン系
10	SECTION 3 ルーディメント (パラディドル系) パラディドルとは	34	SECTION 3 変拍子系 PATTERN 1
11	SECTION 4 ルーディメント (装飾音符) フラム / ラフとは	35	PATTERN 1 VARIATION
12	SECTION 5 スネア・アンサンブル	36	PATTERN 2 / コラム
13	SECTION 6 ゴースト・ノートを多用したパターン	37	PATTERN 2 VARIATION
14	SECTION 7 4 ビートにおけるシンコペーション コラム	38	SONG 変拍子系
16	SECTION 8 4 ビートにおける手足のコンビネーション	40	SECTION 4 クラブ系 PATTERN 1 / PATTERN 1 VARIATION
19	II リズム・トレーニング	41	PATTERN 2
20	SECTION 1 4 ビート PATTERN 1	42	PATTERN 2 VARIATION / コラム
21	PATTERN 1 VARIATION	43	PATTERN 3 / PATTERN 3 VARIATION
22	PATTERN 2	44	SONG クラブ系
23	PATTERN 2 VARIATION	47	III V-Drums の活用法
24	ジャズの構成について	48	SECTION 1 V-Drums ならではの演奏 コラム
25	ブラシについて / コラム	49	SECTION 2 音作り「V-EDIT」の研究
26	SONG 4 ビート	52	SECTION 3 V-Drums を活用した楽曲 コラム
		59	