

# CONTENTS

4	本書の使い方 付属 CD「V-Drums Lesson CD」について	28	SECTION 1 8ビート① PATTERN 1
5	はじめに	30	PATTERN 2
6	村石雅行セットアップ	31	PATTERN 2 VARIATION
8	基礎知識(ドラムの構成) / V-Drums について	32	PATTERN 3
9	各楽器について バス・ドラム/スネア	33	PATTERN 3 VARIATION
10	タムタム/ヘッド/マフリング/ハイハット	34	SONG 8ビート①
11	シンバル/スティック	36	SECTION 2 8ビート② PATTERN 1
12	ドラマーのための簡単な楽典 音符と休符/付点音符と複付点音符/連符/拍子記号	37	PATTERN 1 VARIATION
13	反復記号/省略記号/奏法記号/強弱記号等	38	PATTERN 2
14	ドラム譜の記譜/コラム	39	PATTERN 2 VARIATION
15	<b>I ベーシック・トレーニング</b>	40	PATTERN 3
16	SECTION 1 グリップ マッチド・グリップ/レギュラー・グリップ/特殊なグリップ	41	PATTERN 3 VARIATION
17	SECTION 2 フォーム スターティング・フォーム/ヒッティング・フォーム①・②・③	42	SONG 8ビート②
18	SECTION 3 ストローク 4つのストローク ダウン・ストローク/フル・ストローク アップ・ストローク/タップ・ストローク	44	SECTION 3 16ビート PATTERN 1
19	ダウン・アップ奏法/コラム	45	PATTERN 1 VARIATION
20	SECTION 4 フットワーク ヒール・アップ奏法/ヒール・ダウン奏法 ダブル・キック/ダウン・アップ奏法	46	PATTERN 2
21	スイング・ステップ奏法/ステップ奏法	47	PATTERN 2 VARIATION
22	SECTION 5 チェンジ・アップ/ダウン	48	PATTERN 3
23	SECTION 6 4ウェイ・インディペンデンス	49	PATTERN 3 VARIATION
24	SECTION 7 スネア・アンサンブル	50	SONG 16ビート
25	<b>II リズム・トレーニング</b>	52	SECTION 4 シャッフル & 6/8 PATTERN 1
26	楽曲の土台をつくる～ドラムの役割～ 曲の構成/フィル・インとは 楽曲におけるドラム～「リズム・パターン」と「フィル・イン」～	53	PATTERN 1 VARIATION
27	コラム	54	PATTERN 2
		55	PATTERN 2 VARIATION
		56	PATTERN 3
		57	PATTERN 3 VARIATION
		58	SONG シャッフル
		60	コラム
		61	<b>III V-Drums の活用法</b>
		62	SECTION 1 V-Drums とは
		63	SECTION 2 レッスンでの V-Drums 活用法
		64	SECTION 3 ライブ/レコーディングにおける V-Drums ライブ編
		65	レコーディング編