

# も く じ

ミュージック・パラダイス 1 <入門編> 各レッスンのポイント	8
◆ Lesson 1 リズムとコードを楽しもう ~2ビート~ ヴィヴァルディの「四季」より「春」／駅馬車／天国と地獄 練習 1~3	8
◆ Lesson 2 リズムにのろう ~スイング、シャッフル~ 雨に歌えば／ホーキー・ポーキー	13
◆ Lesson 3 右手でメロディーを弾こう ~ワルツで弾こう~ きよしこの夜／アメイジング・グレイス 練習 4~7	15
◆ Lesson 4 右手のメロディーを歌わせよう ~8ビートで弾こう~ オーラ・リー／ラバース・コンチェルト／ ユー・アー・マイ・サンシャイン／タラのテーマ／ 黄色いリボン／テネシー・ワルツ 練習 8~12	19
◆ Lesson 5 アンサンブルを楽しもう ~ビッグ・バンド・ジャズで弾こう~ 聖者の行進／茶色のこびん	23
ミュージック・パラダイス 2 <応用編> 各レッスンのポイント	24
◆ Lesson 1 スリー・コードをマスターしよう ~8ビートで弾こう~ シューベルトの子守歌／埴生の宿／幸せなら手をたたこう／ ロック・アラウンド・ザ・クロック／心の愛 練習 1~4	24
◆ Lesson 2 マイナー・キー（短調）にチャレンジ ~タンゴとワルツで弾こう~ 真珠採りのタンゴ／ラ・クンパルシータ／ 禁じられた遊び（愛のロマンス）／ドナウ河のさざ波 練習 5~6	31
◆ Lesson 3 Fメジャー・キー（ヘ長調）にチャレンジ ~マンボで弾こう~ マンボ No.5／セレソ・ローサ 練習 7	38
◆ Lesson 4 Gメジャー・キー（ト長調）にチャレンジ ~ビギンとルンバで弾こう~ 日曜はダメよ／ラスト・ダンスは私に／サン・トワ・マミー 練習 8	40
◆ Lesson 5 セブンス・コードにチャレンジ ~サンバとボサノバで弾こう~ ブラジル／イパネマの娘／思い出のグリーン・グラス／北国の春／ 奥様お手をどうぞ 練習 9~10	42
鍵盤楽器の種類による演奏方法の違い	50