

# もくじ

レッスンの前に .....	6
● 鍵盤の音名 .....	6
● 鍵盤と楽譜の位置関係 .....	6
● 指の番号 .....	7
● 音符の長さ .....	7
<b>Lesson 1 リズムとコードを楽しもう ~2ビート~</b> .....	8
● Cコードを覚えよう .....	8
● Gコードを覚えよう .....	9
!ワンポイント コード・ネーム表示の活用 .....	9
● テンポをとろう .....	10
!ワンポイント テンポのとりかた .....	10
練習 1 .....	10
練習 2 .....	10
<b>1. ヴィヴァルディの「四季」より「春」</b> .....	11
● メロディーのリズムをとろう .....	12
練習 3 .....	12
!ワンポイント メロディーのリズムをとるコツ .....	12
<b>2. 駅馬車</b> .....	13
<b>3. 天国と地獄</b> .....	14
!ワンポイント 練習のしかた .....	15
<b>Lesson 2 リズムにのろう ~スイング、シャッフル~</b> .....	16
● マーチとスイングの違い .....	16
<b>4. 雨に歌えば</b> .....	17
● イーブン、シャッフル、3連 .....	18
<b>5. ホーキー・ポーキー</b> .....	19
<b>Lesson 3 右手でメロディーを弾こう ~ワルツで弾こう~</b> .....	20
● 右手で弾いてみよう .....	20
練習 4 .....	20
● 両手で合わせてみよう .....	20
練習 5 .....	20
!ワンポイント 両手で合わせるコツ・その1 .....	20

●左手を動かしてみよう .....	21
<b>練習 6</b> .....	21
❗ワンポイント 両手で合わせるコツ・その2 .....	21
●Fコードを覚えよう .....	22
<b>練習 7</b> .....	23
<b>6. きよしこの夜</b> .....	24
<b>7. アメイジング・グレイス</b> .....	25
<b>Lesson 4 右手のメロディーを歌わせよう ～8ビートで弾こう～</b> .....	26
●スラー（レガート奏法） .....	26
<b>練習 8</b> .....	26
●スタッカート .....	26
<b>練習 9</b> .....	26
●メロディーを歌わせるためのテクニック1（指広げ） .....	27
<b>練習 10</b> .....	27
●メロディーを歌わせるためのテクニック2（指くぐり） .....	27
<b>練習 11</b> .....	27
●メロディーを歌わせるためのテクニック3（指越え） .....	28
<b>練習 12</b> .....	28
<b>8. オーラ・リー</b> .....	29
<b>9. ラバース・コンチェルト</b> .....	30
<b>10. ユー・アー・マイ・サンシャイン</b> .....	31
<b>11. タラのテーマ</b> .....	32
<b>12. 黄色いリボン</b> .....	33
<b>13. テネシー・ワルツ</b> .....	34
<b>Lesson 5 アンサンブルを楽しもう ～ビッグ・バンド・ジャズで弾こう～</b> .....	35
●アンサンブルの楽しみ .....	35
❗ワンポイント ビッグ・バンド・ジャズの誕生 .....	35
<b>14. 聖者の行進</b> .....	36
<b>15. 茶色のこびん</b> .....	37
<b>おもな音楽記号／用語</b> .....	38