

アドリブを弾こう —コードに基づく即興演奏の試み—

<レッスン方法>	1
◆レパートリー 1◆ “Fly Me To The Moon”	3
<u>STEP 1 ~Chord Tone <コード・トーン・アルペジオによるフレーズ創作の初歩></u>	
アドリブ予備練習 — アルペジオ(分散和音) —	4
コード分析	17
<u>STEP 2 ~Available Note Scale <アベイラブル・ノート・スケールをもとにフレーズを作る></u>	
スケール分析:各コードから生じるスケールの解説	20
アベイラブル・ノート・スケールによるアドリブ・フレーズの創作	27
<u>STEP 3 ~Tension Note <テンション>、Non Chord Tone <アプローチ・ノートなどの活用></u>	
テンションを活用したアドリブ・フレーズの創作	33
Approach Note(アプローチ・ノート)の活用	47
◆レパートリー 2◆ “Mack The Knife (Moritat)”	50
STEP 1 51 / STEP 2 54 / STEP 3 57	
◆レパートリー 3◆ “Summertime”	61
STEP 1 62 / STEP 2 65 / STEP 3 68	
◆レパートリー 4◆ “Someday My Prince Will Come”	71
STEP 1 72 / STEP 2 76 / STEP 3 79	
◆レパートリー 5◆ “S Wonderful”	82
STEP 1 83 / STEP 2 86 / STEP 3 89	
◆レパートリー 6◆ “My Foolish Heart”	92
STEP 1 93 / STEP 2 96 / STEP 3 99	
◆レパートリー 7◆ “Greensleeves”	103
STEP 1 104 / STEP 2 107 / STEP 3 110	
<u>STEP 4 ~より豊かな響きの探求</u>	
Upper Structure Triad(アッパー・ストラクチュア・トライアド)	113
Pentatonic Scale(ペンタトニック・スケール=5音音階)	126