

もくじ

8 級

(Part1) いろいろな調と音符

復習

- ① メロディー [シューマン] ————— 6
- ② バイエル78番 ————— 7

ソルフェージュ ————— 8

3連符と16分音符、16分休符

リズムトレーニング

Etude 1

Etude 2

Etude 3 (二長調スケールとカデンツ)

演奏しましょう

- ③ バイエル75番 ————— 11
- ④ 交響曲第5番第2楽章より [チャイコフスキー] — 12
Etude 4 (イ長調スケールとカデンツ) ——— 13
- ⑤ バイエル81番より ————— 14
リズムトレーニング ————— 15
- ⑥ ソナタK331 第1楽章より [モーツァルト]

(Part2) 付点の音符と和音記号とコードネーム

ソルフェージュ ————— 16

♩のリズム

リズムアンサンブル

和音記号とコードネーム

演奏しましょう

- ⑦ バイエル87番 ————— 18
- ⑧ コントラダンス ————— 20

(Part3) 楽器の知識とバロック時代の曲

楽器を知ろう1 ————— 22

ソルフェージュ ————— 24

メモリー

もんだい

演奏しましょう

- ⑨ アレグロ [テレマン] ————— 25

連弾

- ⑩ カノン [パッヘルベル] ————— 26

ソルフェージュ ————— 29

歌いましょう [視唱]

リズムを打ちましょう [視打]

作曲家の紹介 [パッヘルベル]

[テレマン]

7 級

(Part1) いろいろなリズムとイ短調

復習

- ⑪ 昔の踊り [カバレフスキー] ————— 30

ソルフェージュ ————— 32

リズムアンサンブル

メロディーとリズム

演奏しましょう

Etude 5 ————— 33

- ⑫ バイエル88番より ————— 34

- ⑬ 眠りの精 ————— 35

Etude 6 (イ短調スケールとカデンツ) ——— 36

- ⑭ バイエル93番 ————— 37

- ⑮ 悲しみ [バルトーク] ————— 38

楽器を知ろう2 ————— 39

(Part2) いろいろなリズムとヘ長調

ソルフェージュ ————— 40

リズムアンサンブル

Etude 7 (ヘ長調スケールとカデンツ)

メトロノームのお話 ————— 42

演奏しましょう

- ⑯ バイエル94番 ————— 43

- ⑰ バイエル96番より ————— 44

⑮ おばけの足あと [ギロック] —————	45	リズムを打ちましょう (視打)	
(Part3) 和音記号とコードネーム		作曲家の紹介 [チャイコフスキー]	
ソルフェージュ —————	46	音楽家の歴史 —————	53
和音記号とコードネーム		西洋の音楽家たち —————	54
メモリー			
もんだい			
演奏しましょう			
⑯ 小練習曲 No.35 [グルリット] —————	48		
連弾			
⑳ 『くるみ割り人形』より行進曲 [チャイコフスキー] —	49		
ソルフェージュ —————	52		
歌いましょう (視唱)			

6 級

(Part1) 装飾音と変口長調、ト短調		もんだい	
復習		演奏しましょう	
⑳ バイエル 92 番 —————	56	㉖ バイエル 104 番 —————	72
ソルフェージュ —————	57	㉗ 逃げろファンファーレ! [北爪道夫] ————	74
もんだい		Duet	
移調の練習		㉘ ファランドール [ビゼー] —————	76
Etude 8 (変口長調スケールとカデンツ)		作曲家の紹介 [ビゼー] —————	78
演奏しましょう		ソルフェージュ —————	79
㉑ バイエル 99 番より —————	60	歌いましょう (視唱)	
㉒ 吟遊詩人の歌 [ギロック] —————	62	リズムを打ちましょう (視打)	
(Part2) 複付点音符と半音と全音		作曲家の紹介 [ドイツ3大B]	
ソルフェージュ —————	64	音符と記号のまとめ —————	80
Etude 9 (半音と全音の練習)		メモリーの解答	
演奏しましょう			
㉓ メヌエット [バッハ] —————	66		
リズムトレーニング —————	68		
㉔ バイエル 102 番より			
(Part3) カノン			
ソルフェージュ —————	70		
ソルフェージュ・アンサンブル「小さなカノン」			