

目 次

| | |
|------------------------|-----|
| 本書の使い方 | 4 |
| 教材について | 4 |
| 入会時の年齢について | 4 |
| レッスンの進め方 | 5 |
| 使用する教具、楽器について | 5 |
| 本書の表記について | 5 |
| 音符譜について | 5 |
| 電子楽器について | 6 |
| オルガン、デジタルピアノの導入、活用について | 6 |
| 電子楽器の導入 | 6 |
| ①音色 | 6 |
| ②効果音 | 6 |
| ③パーカッション、ドラム音 | 6 |
| ④リズムスタイル | 7 |
| ⑤SMFミュージックデータ | 7 |
| ⑥録音／保存 | 7 |
| 演奏オーディションについて | 8 |
| プチ・エトワール1・2巻 カリキュラム表 | 10 |
| プチ・エトワール 1巻 指導方法 | 15 |
| プチ・エトワール 2巻 指導方法 | 66 |
| プチ・エトワール 3巻 カリキュラム表 | 111 |
| プチ・エトワール 3巻 指導方法 | 113 |
| プチ・エトワール 4巻 カリキュラム表 | 155 |
| プチ・エトワール 4巻 指導方法 | 157 |
| 参照資料 | |
| リズム唱・リズム動作 | 192 |
| ハンドサイン | 193 |