

CONTENTS

第1章 ①レッスンと教材

| | | |
|-----|----------------|---|
| 1-1 | レッスンとは? | 4 |
| 1-2 | 教材とは? | 4 |
| 1-3 | 生きているレッスン..... | 5 |

②指導者としての責任と義務

| | | |
|-----|-------------------|---|
| 1-4 | 誰に対して?..... | 5 |
| 1-5 | どのような形で?..... | 6 |
| 1-6 | コミュニケーションが大切..... | 6 |

③オルガン科ベーシックコース 7

第2章 『パレット』概要

| | | |
|-----|-------------------|----|
| 2-1 | コードシステムと記譜法 | 9 |
| 2-2 | 選曲とアレンジ..... | 9 |
| 2-3 | レジストレーション..... | 9 |
| 2-4 | 足鍵盤..... | 9 |
| 2-5 | アンサンブル・ディスク..... | 10 |
| 2-6 | レベルの設定..... | 10 |
| 2-7 | 指導にあたって | 10 |
| 2-8 | 内容概略 | 11 |
| 2-9 | 収容曲一覧 | 12 |

第3章 指導の指針

| | | |
|----|---------------------------|----|
| 1巻 | (15級) stage 1 ~ 4 | 14 |
| | (14級) stage 5 ~ 10 | 18 |
| | (13級) stage 11 ~ 17 | 22 |
| | (12級) stage 18 ~ 24 | 26 |
| 2巻 | (11級) stage 25 ~ 31 | 29 |
| | (10級) stage 32 ~ 39 | 32 |
| | (9級) stage 40 ~ 46 | 35 |
| 3巻 | (8級) stage 47 ~ 55 | 37 |
| | (7級) stage 56 ~ 61 | 40 |
| | (6級) stage 62 ~ 67 | 42 |
| 4巻 | (5級) stage 68 ~ 76 | 44 |
| | (4級) stage 77 ~ 85 | 45 |
| 5巻 | (3級) stage 86 ~ 92 | 46 |
| | (2級) stage 93 ~ 100 | 47 |