

— も く じ —

「たのしいリズム&ドラム」コンセプトとねらい/レッスンの前に	P.4
レッスン時の留意点	P.5
ドラム譜の読み方	
レッスン I <リズムのきほん> ♪ てを たたきましょう	P.6
レッスン II <リズムのウラ> ♪ せいじゃが まちに やってくる	P.8
レッスン III <いろいろなリズム> ♪ むすんで ひらいて	P.10
レッスン IV <シンコペーション> ♪ もりの くまさん	P.12
レッスン V <3つでわかるリズム> ♪ おはよう	P.14
レッスン VI <ハネるリズム> ♪ せんろは つづくよ どこまでも	P.16

参 考 資 料

ドラムの基礎知識	P.18
基本的なドラム・セットの構成・しくみ	
ドラムを叩くときの姿勢/セッティング	
スティックの握り方(マッチド・グリップ)	P.19
基本の叩き方(ダウン・ストローク)	
バス・ドラムのペダル(キック)の踏み方	
ハイハット・ペダルの踏み方	
教本対応 SMF ミュージックデータ/MP3 オーディオデータ 使い方ガイド	P.20
掲載曲のベース・パート譜面	P.22