

## 第4章 Chord Progression 1 (コード進行)

I . Diatonic ChordのChord Progression .....	8
II . Motion Of 5th (モーション・オブ・フィフス) .....	9
III . Dominant Motion (ドミナント・モーション) .....	9
<i>Exercise 11</i> .....	11
IV . Cycle Of 5th (サイクル・オブ・フィフス：5度圏) .....	12
<i>Chord Training 1</i> .....	12
V . $\text{II}m7$ $\text{V}7$ (Two Five：トゥー・ファイブ) .....	13
<i>Chord Training 2</i> .....	14
<i>Exercise 12</i> .....	15
<i>Exercise 13</i> .....	15
<i>Exercise 14</i> .....	16

## 第5章 Chord Progression 2

I . Substitute Chord (サブスティテュート・コード：代理和音) ② .....	18
(1) Tonic Chord ( $\text{I}maj7$ ) の代理コード .....	18
<i>Exercise 15</i> .....	20
(2) Dominant 7th Chord ( $\text{V}7$ ) の代理コード .....	21
(3) Subdominant Chord ( $\text{IV}maj7$ ) の代理コード .....	22
<i>Exercise 16</i> .....	24
<i>Exercise 17</i> .....	25
(4) Subdominant Minor Chord ( $\text{IV}m$ ) の代理コード .....	26
<i>Exercise 18</i> .....	29
Non Diatonic Chord の代理コード表 .....	30
II . Secondary Dominant (セカンダリー・ドミナント) .....	31
(1) $\text{II}m7$ に解決するDominant 7th Chord .....	31
(2) $\text{III}m7$ に解決するDominant 7th Chord .....	32
(3) $\text{IV}maj7$ に解決するDominant 7th Chord .....	32
(4) $\text{V}7$ に解決するDominant 7th Chord .....	33
(5) $\text{VI}m7$ に解決するDominant 7th Chord .....	33
(6) $\text{VII}m7^{(b5)}$ に解決するDominant 7th Chord .....	34
<i>Exercise 19</i> .....	34
<i>Exercise 20</i> .....	36

Ⅲ. Sub. Secondary Dominant (サブ・セカンダリー・ドミナント) .....	37
(1) II <sub>m</sub> 7に解決するSub. Secondary Dominant .....	37
(2) III <sub>m</sub> 7に解決するSub. Secondary Dominant .....	37
(3) IV <sub>maj</sub> 7に解決するSub. Secondary Dominant .....	38
(4) V7に解決するSub. Secondary Dominant .....	38
(5) VI <sub>m</sub> 7、VII <sub>m</sub> 7 <sup>(b5)</sup> に解決するSub. Secondary Dominant.....	38
Exercise 21 .....	39
Exercise 22 .....	40

## 第6章 Tension (テンション)

I. Tensionの概念.....	42
II. Tensionの呼称.....	42
Ⅲ. Chord Type (コード・タイプ) 別によるTension .....	43
(1) Major ChordのTension.....	44
(2) Minor ChordのTension .....	44
(3) Dominant 7th ChordのTension .....	44
(4) Minor 7th ChordのTension.....	44
(5) Minor 7th <sup>(b5)</sup> ChordのTension.....	44
(6) Diminished 7th ChordのTension .....	44
Ⅳ. Tension Resolve (テンション・リゾルブ) .....	45
Chord Training 3.....	46
Chord Training 4.....	48

## 第7章 Chord Progression 3

I. II <sub>m</sub> 7    V7の応用.....	50
(1) V7の分割 .....	50
(2) V7 of II (ファイブ・オブ・トゥー) & V7 of V (ファイブ・オブ・ファイブ) .....	50
II. Chord Pattern (コード・パターン) .....	53
(1) Major KeyのChord Pattern .....	53
(2) Minor KeyのChord Pattern.....	58
Exercise 22.....	62

INDEX .....	63
-------------	----