

a keyboard anthology

First Series Book V

Grade 7

AIBRISM
PUBLISHING

a keyboard



anthology

キーボード・アンソロジー 1シリーズ
Book 5 (グレード7)

with pieces by
Arne, Beethoven, Chopin, Debussy,
Fauré, Glière, Liszt, Mendelssohn, Mozart,
Scarlatti, Schumann
edited by Howard Ferguson

The Associated Board of the Royal Schools of Music

-
1. ソナタ イ短調 K.149, L.93
ドメニコ・スカルラッティ p. 2
-

この楽譜は、パルマにあるパラティーナ図書館所蔵のスカルラッティ手書きの鍵盤曲集15巻の中の一曲。6、7、12小節目の右手スタッカート以外のフレーズ記号、強弱記号は校訂者の手による。

-
2. ソナタ 第3番 ト長調：第2楽章
トマス・オーガスティン・アーン p. 4
-

出典は「VIII Sonatas or Lessons for the Harpsichord」(J.Walsh, London,1756)
すべてのフレーズ記号、強弱記号は校訂者の手による。

-
3. アダージョ 口短調 K.540
ウォルフガング・アマデウス・モーツァルト p. 7
-

この独立したアダージョは1788年3月18日、モーツァルトの死の3年半前にウィーンで書かれた。[]の中
の強弱記号は校訂者の手による。

-
4. アレグレット ハ短調 WoO53
ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン p.12
-

出典はドイツ国立図書館(ベルリン)所蔵、ベートーベン自筆の原稿。
[]の中の強弱記号、およびいくつかのフレーズ記号は校訂者の手による。

-
5. エコセーズ ト長調 Op.72 No.3/2
フレデリック・ショパン p.15
-

出典は「Three Ecosaisies Op.72 No.3」の2曲目で1826年ショパンが16歳の時に書かれ、彼の死後、1855年
に出版された。

-
6. スケルツォ ホ短調 Op.16 No.2
フェリックス・メンデルスゾーン-バルトルディ p.16
-

出典は1831年出版の「3 Fantaisies ou Caprices」の2曲目。いくつかの強弱記号は校訂者の手による。

-
7. 小曲 Op.99 No.1/1
ロベルト・シューマン p.21
-

出典：「Bunte Blätter, Op.99」のDrei Stückleinの中の2曲目。(Fürstner, Berlin)

-
8. 子守唄 S.186 No.7
フランツ・リスト p.22
-

出典：「Weihnachtsbaum, Book 2」(Fürstner, Berlin 1882)

-
9. 小さな羊飼い
クロード・アシル・ドビュッシー p.26
-

出典は1906年～8年の間に彼の幼い娘「Chouchou」のために書かれた作品「Children's Corner」の5曲目。

10. 後悔 Op.34 No.5

ラインホルト・モリツォヴィチ・グリエール

p.28

出典：「24 pièces caractéristiques pour la jeunesse, Op.34」(P. Jurgenson, Leipzig& Moscow 1908)

11. 無言歌 Op.17 No.3

ガブリエル・フォーレ

p.30

出典：「Trois Romances sans Paroles, Op.17」(Hamelle, Paris 1896)

