

PCミュージック ベーシックコース « ABILITY/Singer Song Writer » コース内容

ベーシックコース « ABILITY/Singer Song Writer » コース内容					
STEP	項目	内容	使用データ	SSWLite9 ガイドブック対応ページ	ABILITY2.0 ガイドブック対応ページ
1	デモソングを再生してみよう	◎ デモソング (STEP-01.abi / STEP-01.It9 もしくはDAW付属のもの) の再生 ◎ 各画面構成 (ソングエディタ、スコアエディタ、ピアノロールエディタ) とMIDIとオーディオの違いを理解	STEP-01.abi / STEP-01.It9 DAW付属のデモソング	40	52
2	メロディを入力してみよう	◎ Jupiter_score.pdf (ジュピター譜面) のメロディパートを入力 ◎ スコアエディタでメロディを入力 (グリッド設定、テンポ設定、音色設定、音符入力)	Jupiter_score.pdf (ジュピター譜面)	53	62
3	譜面の音部記号を変えてベースを入力してみよう	◎ Jupiter_score.pdf (ジュピター譜面) のベースパートを入力 ◎ スコアエディタでの移調楽器の入力方法、ピアノロールエディタでのゲートタイムの変更	Jupiter_score.pdf (ジュピター譜面)	103	126
4	コピーを使ってギターパートを作ってみよう	◎ Jupiter_score.pdf (ジュピター譜面) のギターパートを入力 ◎ ベースパートのフレーズのコピー、ベロシティでアクセントを付ける	Jupiter_score.pdf (ジュピター譜面)	76	97
5	和音を入力してみよう	◎ Jupiter_score.pdf (ジュピター譜面) のコードパートを入力 ◎ スコアエディタで和音の入力、タイの入力	Jupiter_score.pdf (ジュピター譜面)	89,99	121
6	ピアノロールエディタを使ってドラムを入力してみよう	◎ Jupiter_score.pdf (ジュピター譜面) のドラムパートを入力 ◎ ドラム譜の読み方、ピアノロールによるドラムの入力	Jupiter_score.pdf (ジュピター譜面)	106	129
7	フレーズトラックを使ってフレーズをループさせよう	◎ Jupiter_score.pdf (ジュピター譜面) のドラムパートを入力 ◎ フレーズトラックを使ってフレーズをループさせる	Jupiter_score.pdf (ジュピター譜面)	142	139
8	ミックスを体験してみよう	◎ 打ち込み終わったジュピターのMIDIデータを使っての簡単なミックス体験 ◎ ミキサーの使い方、ボリューム、パン、リバーブ、コーラスの理解	前のSTEPまでで入力したデータ	111,113	135
9	コードネームを入力してみよう	◎ Jupiter_score.pdf (ジュピター譜面) のコードネームを入力 ◎ コード名入力ツールを使ったコードネームの入力	Jupiter_score.pdf (ジュピター譜面)	96	118
10	EZアレンジモード (EZアレンジ) で伴奏を作ってみよう	◎ Jupiter_score.pdf (ジュピター譜面) のメロディパート、コードネームを使用 ◎ EZアレンジによるアレンジ	Jupiter_score.pdf (ジュピター譜面)	132	153
11	EZアレンジモード (コード判定) でコードを自動判定	◎ 入力済みのジュピターのMIDIデータを使ってコード判定 ◎ コード判定機能の使い方	前のSTEPまでで入力したデータ	-	150
12	プラグイン・シンセの使い方	◎ 入力済みのジュピターのデータを使って音源を差し替える ◎ プラグイン・シンセの起動、音色選択	前のSTEPまでで入力したデータ	154	262
13	メディアブラウザ (アレンジ) で伴奏を作ってみよう ※Singer Song Writer Liteではリストウインドウ	◎ Jupiter_score.pdf (ジュピター譜面) のメロディパート、コードネームを使用 ◎ メディアブラウザを使ったアレンジ	前のSTEPまでで入力したデータ	135	156
14	メディアブラウザ (フレーズ) でフレーズを追加してみよう ※Singer Song Writer Liteではリストウインドウ	◎ Jupiter_score.pdf (ジュピター譜面) のメロディパート、コードネームを使用 ◎ メディアブラウザを使ったフレーズ入力	前のSTEPまでで入力したデータ	139	161
15	ボーカルやギターを録音してみよう	◎ オーディオ録音 ◎ ボーカルやギターなどをオーディオデータで録音する、録音機材や手順の説明	前のSTEPまでで入力したデータ	178,182	180,211
16	オーディオデータを編集してみよう	◎ オーディオデータの編集 ◎ コピー、カット、ペースト、ループ、ノーマライズなどの説明	録音したオーディオデータ もしくはDAW付属のオーディオフレーズ	141	242
17	ミキシング	◎ ミキシングの手順 ◎ オーディオデータのトラックでのミキシング	STEP-17.abi / STEP-17.It9	224	302
18	プラグイン・エフェクトの使い方	◎ プラグイン・エフェクトの使い方 ◎ EQ、コンプ、リバーブなどの使い方、リバーブのセンドを理解	STEP-17.abi / STEP-17.It9	228,231	191
19	マスタリング	◎ マスタリングの手順 ◎ マスタリングエフェクトの使い方、ミックスダウン、2 Mixの波形編集 (ウェーブエディタによる波形前後の余白部分の削除)	STEP-17.abi / STEP-17.It9	234	310
20	CD作成	◎ CD作成の手順 ◎ オーディオデータの保存、CD作成	STEP-17.abi / STEP-17.It9	240,242	316,319
21	1年を振り返って	◎ 1年を振り返っての復習	-	-	-