

ローランド・ミュージック・スクール

# 演奏オーディション

グレード試験のご案内

目標をもって、  
楽しみながらステップアップ。



# 「受験後、目に見えて成長しはじめた」という声が続々と。 お子さまのやる気を引き出し、音楽力と、向上心を育みます。

子どもたちが、がんばり、喜び、成長していく姿は、  
何にもかえがたい感動を与えてくれます。

「演奏オーディション(グレード試験)」は、生徒さんが  
自分の演奏力を客観的に把握することで、さらなる  
ステップアップへの励みにしていただくためのもの。  
日頃のレッスンの成果が形になることで上達の喜びを  
知り、さらなる向上心を育むよい機会です。



※演奏オーディションは幼児科アトリエランド、ピアノ科、オルガン科、Vドラム科で実施しています。

## Point 1

### 演奏力をはじめ、 幅広い音楽の力を 高めます。

課題を通じて「演奏技術」はもちろん「ソルフェージュ(音楽を聴く、楽譜を読む、歌うなどの基礎)の力」もバランス良く伸ばします。また、演奏オーディションの特長であるアンサンブルの課題※は、ほかのパートの音を聴いたり呼吸を合わせる力とともに自分の音を聴く力も身につく、総合的な音楽力アップにつながります。

※ミュージックデータとのアンサンブルまたは先生の伴奏、どちらでも受験が可能です。



## Point 2

### 人前での演奏体験が 心と社会性を育てる 大きな糧に。

演奏オーディションの課題は普段レッスンで使用している教材の課題曲の中から選択し、受験は数名のグループで行われます。ほかの生徒さんと演奏を聴き合うことは貴重な体験。また人前で演奏する経験は集中力を養い、将来役立つ「本番で実力を発揮できる力」を育みます。さらに審査員の先生へのあいさつなど、正しいマナーも身につきます。



## Point 3

### やる気が続くから、 楽しみながら 上達できます。

身近な目標に取り組み、達成していく喜びが、お子さまの自信につながり、次へのやる気を引き出します。一人ひとりへの、審査員の先生からのコメントが入った結果表や、合格者に授与される認定証、会員専用ウェブサイトでの名前の発表など、成果が形になることで意欲もますますアップ。楽しみながらぐんぐん上達できます。



●受験者一人ひとりにコメント入り結果表、合格者には認定証を発行します。



演奏オーディションは、  
ローランド・ミュージック・スクール メンbersクラブの会員特典です。

※メンバーズクラブ入会手続きにつきましては所属教室におたずねください。

## 演奏オーディションの様子

(会場のレイアウトや楽器は、実施コースや会場により異なります。)



演奏オーディションは数名のグループで実施。ご家族も一緒にご覧いただけます。



人前で弾く緊張の中で、集中力や、本番で実力を出せる力が身につきます。



譜読みや歌、鍵盤を使ったリズム打ちなど、ソルフェージュの力もバランスよく高めます。幼児科アトリエランドでは、スティックを使ったリズム打ちを行います。

※課題は受験する科、級によって異なります。



演奏後、審査員の先生が一人ひとりにアドバイスをします。



ほかの生徒さんと演奏を聴き合うことも、貴重な体験。みんな真剣なまなざしです。

演奏オーディション動画公開中。詳しくはウェブサイトへ ▶▶▶

ローランド 演奏オーディション 検索

## 保護者様の声

### 合格して自信ができました。フェスティバルへの興味も。

合格で自信がついたようで、学校でも合唱の伴奏に自分からすすんで立候補したようです。また、フェスティバル(コンクール)にも参加してみたいと言いついて、変化を感じています。(ピアノ科10歳の保護者様)

### 日頃のレッスンの確認なので安心して受験できました。

最初は受験なんて、と思っていましたが、先生にレッスンの進み具合を確認してみませんか?とすすめて受けてました。課題は今まで習ったことの振り返りですので子供も安心して受験できたようです。(オルガン科7歳の保護者様)

### 親子で成長の喜びを分かち合う機会に。

はじめての受験でもらえた認定証。ピアノの上に飾って嬉しそうにしています。「ママ、いつも練習を見てくれてありがとう」の言葉に、心の成長も実感。受験が、親子で気持ちを新たにできるきっかけになりました。(幼児科アトリエランド5歳の保護者様)



松下 恵子 先生  
(指導法研究家)

### 演奏オーディションは次のステップにつながる大切な経験

「演奏オーディション」のような段階的な「力試し」の場を経験した生徒に起こる一番の変化は、「他人の演奏をよく聴くようになること」ではないでしょうか。他人の演奏を見聞きし、自分も人前で弾いて意識を高める。そうしていることを学び、感じ取るうちに、耳が開かれ、いろいろな演奏や曲に興味を持ったり、自分の演奏を客観的に聴けるようになり、次のステップにつながっていくのです。

ローランド・ミュージック・スクールの「演奏オーディション」の中で特にすばらしいと感じたのは、課題にソルフェージュや視唱、リズム打ちがあることです。これらの「弾く力」に大切で外せない要素を、受験のために必然的にレッスンで訓練することになり、音楽の基礎を固めることができるからです。

また、受験の機会が普段の練習に「波」を作るのも良い効果だと思います。受験後は日々のがんばりの疲れを取るなどメリハリをつけられれば、気持ちが切り替わり、また新たな目標を持って、集中して練習に取り組むことができます。

松下 恵子(指導法研究家) クラシックからジャズまでジャンルを超え、欧米各地で研鑽を積む。幼児の為のオリジナルテキストを制作し、子供の心をつかむレッスンの研究と開発を続けている。音楽専門誌「ムジカノヴァ」等に連載歴あり。音楽教室「ピアノサークルドルチェ」主宰。

## 実施コース・級一覧

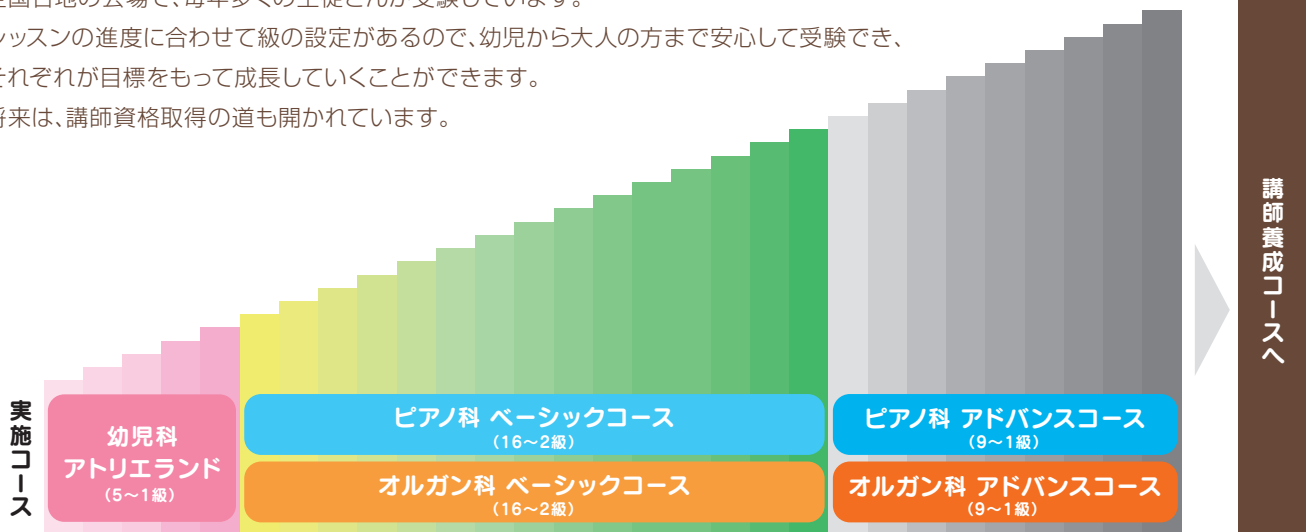
「演奏オーディション制度」は35年以上の実績があるグレード試験。

全国各地の会場で、毎年多くの生徒さんが受験しています。

レッスンの進度に合わせて級の設定があるので、幼児から大人の方まで安心して受験でき、

それぞれが目標をもって成長していくことができます。

将来は、講師資格取得の道も開かれています。



※幼児科アトリエランドの1級が認定されると、ピアノ科ベーシックコースまたはオルガン科ベーシックコースの13級へ進みます。

※演奏オーディションの課題曲については、別紙の課題曲一覧をご参照ください。

※Vドラム科でも演奏オーディションを実施しています。詳しくは教室にお問合せください。

## お申し込み・受験のながれ

お使いの教材が課題曲の範囲まで進んだら、演奏オーディションを受験できます。

開催日は教室によって異なりますので、先生または教室へおたずねください。ローランド・ミュージック・スクール会員専用ウェブサイトにも掲載されています。



### ●演奏オーディション受験料(10%税込)

科/コース	級	受験料
幼児科アトリエランド	5~1	3,300円
ピアノ科・オルガン科/ベーシックコース	16~12	3,300円
	11~9	3,850円
	8~6	4,400円
	5~2	4,950円

※Vドラム科の受験料は、教室までお問い合わせください。

科/コース	級	受験料
ピアノ科・オルガン科/アドバンスコース	9~8	5,500円
	7~6	6,050円
	5	6,600円
	4	7,700円
	3	8,800円
	2	9,900円
	1	11,000円

ローランド・ミュージック・スクール <https://www.roland.co.jp/school/>

ローランド 音楽教室 検索

**Roland** ローランド株式会社  
本社工場: 〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川12036-1

●各料/コースの内容は予告なく変更することがあります。●本カタログの内容を無断複製および転載することは法律で禁じられています。●Roland、ローランド・ミュージック・スクールは、日本国およびその他の国におけるローランド株式会社の登録商標または商標です。●文中のその他の商標や登録商標は、それぞれの会社に属します。●パンフレットの記載内容は2021年6月現在のものです。