

ローランド・ミュージック・スクール
ROLAND MUSIC SCHOOL

お問い合わせ先

【ローランド・ミュージック・スクール ウェブサイト】 <https://www.roland.co.jp/school/>

ローランド・ミュージック・スクール

◆東京事務局 〒101-0041 東京都千代田区神田須田町2-7 VORT秋葉原ビル TEL:03-3255-0863 FAX:03-3255-0864
◆大阪事務局 〒530-0001 大阪市北区梅田1-2-2 大阪駅前第2ビル 2F TEL:06-6442-7925 FAX:06-6342-5030

いざな
講師への誘い

あなたのキャリアを求めます

幼児科<アトリエランド>

ピアノ科

ポピュラー・ジャズピアノ科

オルガン科

コンピューター・ミュージック科

Vドラム科

ローランド・ミュージック・スクール

「ひとりでも多くの方々に音楽のすばらしさを伝えたい」
音楽に携わっている方でしたら、一度は夢見ることでしょう。
それを夢で終わらせるか、実現させるかはあなた次第です。
さあ、ローランド・ミュージック・スクールで、
あなたのキャリアを大きく咲かせてみませんか。
たくさんの仲間との出会い、
音楽教室講師としてのやりがいと満ちた生活が待っています。

ローランド・ミュージック・スクール 教育理念

- より多くの人に「表現する喜び」を伝えます。
- 伝統を尊重しつつ、革新性の高い音楽教育を追求します。
- 音楽を愛好する人々に共感される教育事業を目指します。

音楽の楽しさ、すばらしさを伝えたい。 それがローランド・ミュージック・スクールの願いです。

伝統に根ざした新しい音楽教育です。

ローランド・ミュージック・スクールが目指すのは、創造的に音楽を楽しむ総合音楽教育。演奏技術だけでなく、さまざまな音楽知識やアレンジ力をバランス良く身につけることで、音楽を愛する気持ちを豊かに育むことができると考えています。特長は、伝統ある音楽教育の手法を踏まえながらも、電子楽器の持つ楽しさや、幅広い音楽ジャンルの作品を収めたオリジナル教本を取り入れた独自のカリキュラム。時代に即した柔軟な考え方、そして最新のテクノロジーを伝統に融合させた、親しみやすく効果的なレッスンを行っています。

子どもから大人まで楽しく学べます。

わが子に上質な情操教育を望まれる保護者の方、音楽への好奇心いっぱいの子どもたち、そして「何か1曲自分で弾いてみたい」「ブランクが長いけど再挑戦したい」という大人の方…。ローランド・ミュージック・スクールでは、年代も目的もさまざまな生徒さん一人ひとりと向き合いながら、それぞれの目標や生活パターンにも配慮したきめ細かな指導を行っていきます。上達実感できるから、楽しい。楽しいから続けられる。音楽の素晴らしさ、奥深さを知る講師陣が、そんな質の高いレッスンを実践しています。

電子楽器を活用したレッスンです。

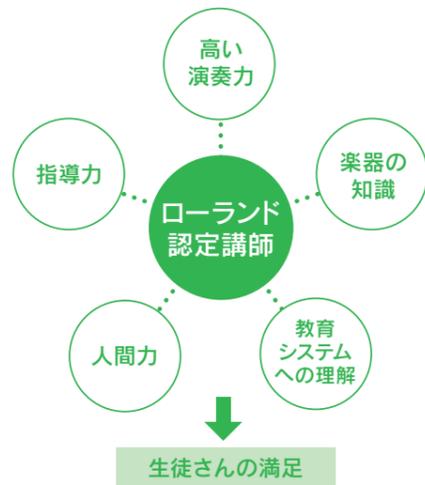
その機能から表現力に至るまで、めざましい進化を続けている電子楽器。国産初のシンセサイザー発売以来、ローランドはさまざまな電子楽器の開発に第一線で関わってきました。デジタルピアノや電子オルガン、電子ドラムの多彩な機能は、楽しいだけでなく、非常に優れた教育的価値を備えています。色々な楽器音に親しんだり、ミュージックデータやさまざまな楽器とのアンサンブル演奏を体験することで、初心者の方でも無理なく上達することができます。ローランド・ミュージック・スクールでは、電子楽器ならではのメリットを効果的に取り入れた独自の指導カリキュラムを構築しています。

ism (Intelligent System of Music) について

ismとは新しいテクノロジーをレッスンに導入し、より付加価値の高い音楽教育を目指す考え方です。ローランド・ミュージック・スクールでは、あらゆる教育プログラムにismを活用し、常に時代に即した新しい音楽教育を展開します。

ローランド・ミュージック・スクールでは、こんな方を求めています

音楽的能力だけでなく、生徒さん一人ひとりのために指導を工夫できる柔軟さ、そして生徒さんや保護者の方に信頼される人間的な魅力も、講師としての大切な資質です。



生徒さんに「満足」を与える力

感受性にあふれた子どもたちから、人生経験豊かなご年配の方まで、音楽教室にはさまざまな年代の生徒さんがいらっしゃいます。個性も、レッスンの目的も多様な生徒さんたちが、楽しく着実に上達していくためには、一人ひとりの能力や適性を的確につかみ、臨機応変に対応できる高度な指導力が欠かせません。音楽的な能力でいえば、演奏力や楽典の知識はもちろん、曲をその場でアレンジしたり、移調して演奏する能力などが求められることになります。それは、ローランド・ミュージック・スクールの目指すものが、単なる演奏テクニックの習得ではなく「自分を自由に表現する喜びを味わってもらうこと」だから。生徒さんにとっての満足とは何かを真剣に考え、常に工夫を重ねていける方。「音楽って楽しい!」という生徒さんの声に、何よりもやりがいを感じられる方。ローランド・ミュージック・スクールは、そんな人材を求めています。

「指導力」と「人間力」

生徒さん一人ひとりが音楽を愛する心をしっかりと育み、生涯を通じて音楽を楽しむ気持ちを持ち続けていく…。このことを考えるとき、レッスンでふれあう講師の影響がとても大きいことは言うまでもありません。人を教えるという責任ある立場につき、信頼を得るためには、音楽的能力だけでなく、あらゆる角度からの自己研鑽が必要となってきます。生徒さんやその保護者の方は、音楽講師を一人の「教育者」として見ることになります。さまざまな個性の生徒さんに充実したレッスンを行うためには、柔軟できめ細かな指導力に加え、生徒さんに好かれ、慕われる「人間としての魅力」が大切だといえます。例えば、子どもの成長や進捗について、保護者の方に相談をされた時、親身になって一緒に考えることができる。そんな包容力も、ローランド・ミュージック・スクールの講師には必要です。

電子楽器と、教育システムへの深い理解

ローランド・ミュージック・スクールでは、伝統ある音楽教育の手法を踏まえたうえで、ミュージックデータをはじめ、デジタルピアノ、電子オルガン、電子ドラム、コンピューターなどをレッスンのツールとして活用しています。そのため初心者の方でも、いろいろな音楽に対する感性を磨きながら楽しく上達することができます。独自に開発された指導カリキュラムには、伝統と電子楽器の持つ素晴らしさを融合させ、より付加価値の高い音楽教育を目指そうという考え方が随所に息づいています。さらに、オリジナルの教材や演奏オーディション、セミナー、コンクールなどのイベントは、長い歴史を重ねてきた全国規模のシステムです。講師は、電子楽器の豊富な機能についての正しい知識を持ったうえで、レッスンに効果的に活かしていく力に加え、ローランド・ミュージック・スクールの運営システムを正しく理解し、それに則した指導を行っていく力が求められます。

こんなコースで教えていただきます

音楽の喜びをひとりでも多くの人に味わっていただけるよう、ローランド・ミュージック・スクールでは幼児から大人、講師養成に至るまでの一貫した音楽教育システムを整えています。

幼児科 (1歳児～5歳児) ●アトリエランド

はじめて音楽を学ぶ子どもたちが対象です。電子楽器を効果的に取り入れながら、さまざまな音楽体験を重ね、リズム感や音感、表現力を育みます。自然に鍵盤に触れ、段階を踏んで指導することで、ピアノ科ベーシックコース、オルガン科ベーシックコース、ポピュラー・ジャズピアノ科ジュニアポピュラーコースへの移行をスムーズにします。

ピアノ科

- ベーシックコース
- アドバンスコース
- クラシックピアノコース

演奏技術の指導のみにとどまることなく、ピアノ教育＝音楽教育としてとらえていきます。伝統ある音楽教育の手法をベースに、ピアノ演奏の基礎からソルフェージュ、楽典など、総合的な音楽の力を身につけます。また、連弾やミュージックデータとのアンサンブル演奏を取り入れ、幼児から大人の方まで楽しく上達できるようカリキュラムを工夫しています。

ポピュラー・ジャズピアノ科

- ジュニアポピュラーコース
- ポピュラーミュージックコース

ポピュラーやジャズなど、身近な曲をより自分らしく楽しみたいという生徒さん向けのレッスンです。デジタルピアノならではの音色やミュージックデータとのアンサンブル演奏を取り入れながら、譜面だけにとらわれず自由に演奏する楽しさを伝えます。ポピュラー音楽に不可欠なコードの基礎知識やリズム感、アレンジ方法を学びながら、ハイレベルなアドリブ演奏修得まで自然に導いていきます。

オルガン科

- ベーシックコース
- アドバンスコース

両手両足を使って、多彩な音色やリズムを操る電子オルガンならではの楽しさを伝えます。オルガン奏法の基礎をはじめ、アンサンブルの楽しさ、メロディー、ハーモニー、ベース、リズムなどの総合的な音楽知識やアレンジについてもバランス良く指導していきます。幅広いジャンルの曲を豊富に収録した教本でさまざまな音楽に触れることで、無理のないステップ・アップを目指します。

Vドラム科

- ベーシックコース
- アドバンスコース

近年、電子ドラムが家庭へ普及し、学校教育現場でもリズム感の習得への関心が高まっています。比較的短期間で「いい音」を出せるようになる電子ドラムを使ったレッスンは、お子さまはもちろん大人の初心者の方にも人気です。ローランドの最新の電子ドラム[Vドラム]ならではの多彩な音色や機能を活用して、基礎トレーニングやバンド演奏でのアンサンブル力、音楽的表現までを楽しみながら効果的に身につけられるレッスンを目指します。

コンピューター・ミュージック科

- PCミュージック ベーシックコース
- PCミュージック アドバンスコース

生徒さんの楽器経験の有無にかかわらず、パソコンを使った音楽の楽しさを気軽に体験していただきます。さまざまな音楽スタイルや楽器編成での曲づくり、譜面の作成、カラオケデータやオリジナルCDの制作などについて、ソフトの使い方から繊細な音楽表現のコツまでいねいに指導していきます。生徒さん一人ひとりのレベルや楽しみ方に応じて、弾く、聴くだけでなく「創る」喜びを伝えます。

ミュージック・パラダイスコース / 1曲マスターコース

〈ピアノ/オルガン〉

これからピアノやオルガンを始めたいという大人の生徒さん向けの入門コース。鍵盤に親しむことから始められる自由なレッスンです。ミュージックデータや自動伴奏といった電子楽器ならではの機能を活用し、楽しくレパートリーを広げていただきます。また「1曲マスター」は、ポップス、映画音楽、演歌やクラシックの名曲などの「憧れのあの1曲」を弾いてみたいという生徒さんに提案できる人気のコースです。



ローランド・ミュージック・スクールで現在活躍中の講師の方々に、日々のレッスンで感じることや講師活動をする上で大切にしていることなどをお聞きしました。

Q1 やりがいを感じる時はどんなときですか？

- 練習していた曲がやっと仕上がって生徒の達成感に満ちた表情を見た瞬間、しみじみと喜びが胸にひろがります。
- 生徒が演奏オーディションに見事合格して認定証を手渡してあげるときですね。「ありがとうございます」とときどきの笑顔で感謝の言葉をもらって、「講師をやっていたよかった」と本当にうれしくなります。
- 生徒がコンクールにチャレンジしたのですが、残念ながら予選通過できず次の大会に進めませんでした。その生徒は悔しそうにしながらも「先生、もっともっと練習して来年もコンクールにチャレンジします」とリベンジ宣言。生徒と同じ目標に向かってレッスンできる幸せを感じました。

Q2 指導をするにあたって大切にしていることはどんなことですか？

- 生徒に音楽の楽しさ、すばらしさを伝えられる講師でありたいです。そのためには講師である私自身が知識や技術を身につける努力を怠ってはなりません。ジャンルを問わず様々な演奏会やセミナーに参加し、研鑽を積み重ねよう心がけています。
- コツコツと努力を積み重ねることの大切さ、その積み重ねがあれば、どんなに難しく感じる曲でも演奏できるようになることを教えていきたいです。一生懸命練習して曲を仕上げられたときに、生徒と一緒に喜んであげることが大切になっています。
- レッスンの始まりと終わりにはきちんと挨拶をするよう指導しています。また、使っている教材や楽器を大切にすること、教室まで送り迎えてくれる家族への感謝の心も忘れないようにいつも伝えています。

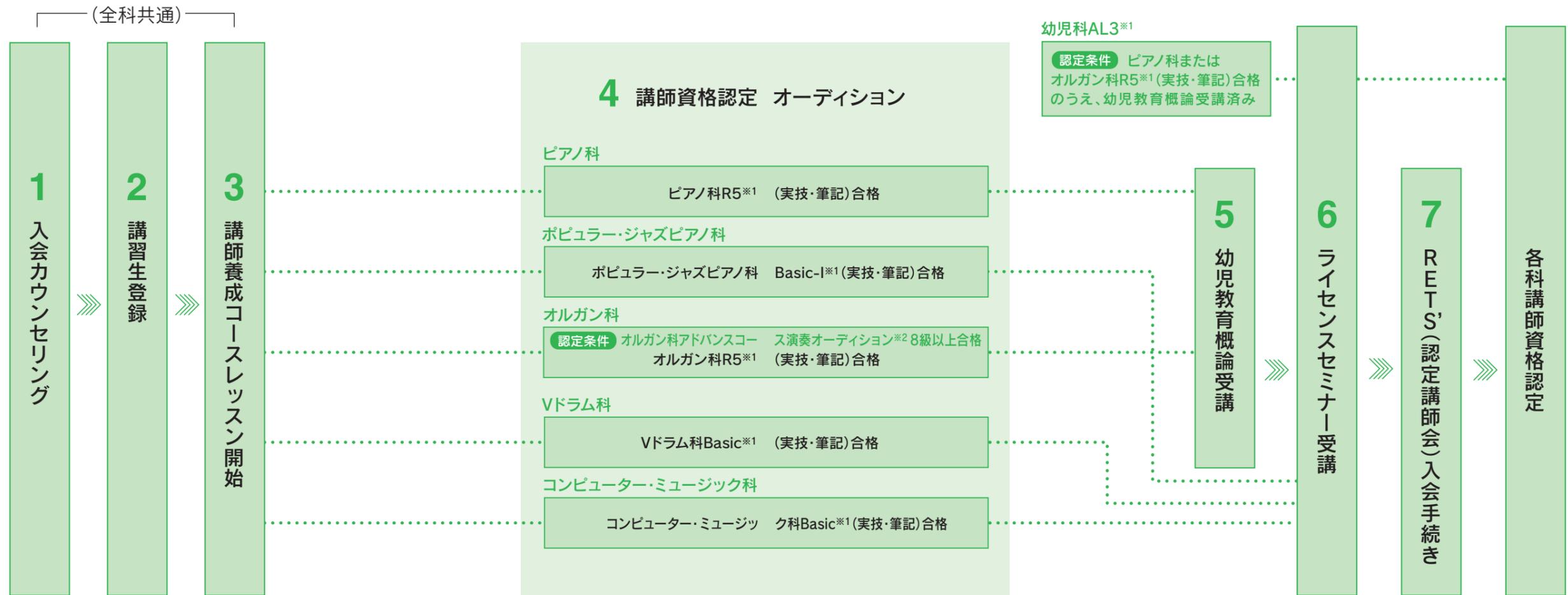
Q3 長くレッスンに通ってもらうために何か工夫をしていますか？

- 年に一度お楽しみ会を開催し、生徒が好きな曲で参加していいことにしています。好きな曲だと「上手に弾きたい」とより強く思うからなのか、積極的に自宅練習にも取り組むようになります。自宅練習の習慣が身につくと、通常のレッスン曲でも弾き方のコツが早くつかめるようになり、教室に通うのが楽しくなるようです。
- 明確な目標があるとレッスンも頑張れるもの。私の教室では毎年「ピアノコンクール出場」を目標に掲げています。生徒たちにとっては、コンクールでほかの教室の生徒さんの演奏を聴くことが刺激になるようです。「来年は絶対入賞する!」と、さらに大きな目標に向かって練習してくれるようになります。
- 数年前からアンサンブル発表会を開催しています。ピアノ、オルガン、ドラムなど生徒同士で組んだグループが参加するのですが、これが保護者の方も含めて大変な盛り上がり。生徒の家族同士の結束も強くなり、以前より退会する生徒が少なくなりました。

Q4 ローランド・ミュージック・スクールの魅力とは？

- 新興住宅街に音楽教室をかまえていますが、近所にピアノ教室がたくさんあります。そんな中、電子楽器メーカーとして知名度のある「ローランド」の文字が看板にあると保護者の方も安心して問い合わせがしやすいようです。
- 最近ではインターネットで教室情報を集めるのが主流。自分の教室のホームページはまだ作っていませんが、ローランド・ミュージック・スクールのウェブサイトが教室情報を掲載してもらっています。その情報をご覧になって体験レッスンの申込みをしてくださる方が多いので助かっています。
- デジタルピアノを所有している生徒が年々増えています。ローランドのサイトには、最新のデジタル楽器の紹介や活用法、動画が紹介されているので、参考にしています。レッスンの待ち時間にはローランドのスクールのサイトにある音楽ゲームを生徒にすすめています。デジタル機器の扱いに慣れていないお子さんには、楽しみながら音楽の力が身につくゲームがぴったりですね。
- ピアノやオルガンの基礎が体系的にしっかり学べるテキストや、最新のヒット曲や話題曲対応のミュージックデータなど教材がバラエティに富んでいるので、子どもから大人まで、また初心者から上級者までそれぞれの生徒のレベルや目的にそった指導ができます。

ローランド認定講師資格を取得するまで



※1 R5/Basic/Basic- I/AL3…ローランド・ミュージック・スクールの講師資格名称(詳しくはP.9をご覧ください)。
 ※2 演奏オーディション…ローランド・ミュージック・スクールの生徒会員組織(ローランド・ミュージック・スクールメンバーズクラブ)の会員が受験できるグレード試験。
 幼児科アトリエランドおよびピアノ科、オルガン科、Vドラム科対象。

1 入会カウンセリング

これからどのような講師を目指していくのかといった入会の目的や、そのためにどんな資格取得が必要か、どのような手順で勉強していけばよいのかなどについて、個別に詳しくカウンセリングしていきます。

2 講習生登録(学齢16歳以上)

入会の意志が確認できた時点で、講習生としての登録手続きをしていただきます。登録が完了した時点で、資格取得に関わる各種セミナーやオーディションの受講・受験が可能となります。

3 講師養成コースレッスン開始

講師養成コースとは、講師資格の取得を目指すものです。ピアノやオルガンの演奏力に加えて、資格取得に必要なソルフェージュ課題や、音楽理論を含む筆記課題への対策を目的とした総合的なレッスンを受講していただきます。

<講師養成コース受講条件>

- ・幼児科…ピアノ科もしくはオルガン科に入会している学齢16歳以上の方
- ・ピアノ科/オルガン科…ツェルニー30番修了程度の鍵盤演奏力を持つ学齢16歳以上の方
- ・ポピュラー・ジャズピアノ科…基礎的な音楽知識とピアノの演奏経験(コードに基づく演奏、あるいはツェルニー30番修了程度)を持つ、学齢16歳以上の方
- ・Vドラム科…基礎的な音楽知識と、基本的な8ビート程度のドラム演奏経験を持つ、学齢16歳以上の方
- ・コンピューター・ミュージック科…基礎的な音楽知識を持つ学齢16歳以上の方(鍵盤演奏力は問いません)

4 講師資格認定オーディション

各科認定オーディションは、実技・筆記に分かれ、両方の試験に合格することが必要です。認定オーディションの内容、資格の種類についての詳細はP.8-9をご覧ください。なお、オルガン科R5講師資格の取得には、ライセンスセミナー受講までに「オルガン科アドバンスコース演奏オーディション8級」以上に合格していることが必要です。

5 幼児教育概論受講

幼児が将来、ピアノやオルガンなどの鍵盤楽器へスムーズに進んでいくために、幼児用鍵盤導入教本を使ってその指導法を学んでいただきます。幼児科、ピアノ科、オルガン科の各資格取得に必須です。共通の研修内容のため、複数科の資格取得を目指す方は重複受講の必要はありません。また、本研修受講とピアノ科またはオルガン科講師資格認定オーディションの受験は、どちらが先でも構いません。

6 ライセンスセミナー受講

各科ライセンスセミナーでは、資格取得を希望する科で使用される各種教材についての考え方や、指導上の大切なポイントを学んでいただきます。講師資格認定オーディションに合格し、幼児教育概論を受講済み(ピアノ科・オルガン科・幼児科の資格取得希望者のみ)であることが受講条件です。

7 RET'S(認定講師会)入会手続き

すべてのプログラムを修了された方は、ローランド認定講師会「RET'S」への入会手続きを行なっていただきます(ただし学齢19歳以上)。該当する方には「講師資格認定証」とともに、教室開設・生徒募集に関する資料や、今後講師活動をするうえで必要な申請書類など一式を送付します。この手続きを経て、ローランド認定講師としての活動がスタートします。

認定オーディション課題内容について

各科認定オーディションには、それぞれ実技課題・筆記課題があります。実技と筆記の合格記録は別々に管理され、両方の課題に合格することが資格取得の必須条件となります。

※各科実技課題の課題曲は、ローランド・ミュージック・スクール ウェブサイト内の会員専用ページにて発表します。



幼児科 アトリエランド

【認定条件】

ピアノ科またはオルガン科R5以上の講師資格の認定条件を満たしていることに加え、取得希望の資格のライセンスセミナーまたは研修の受講

* 幼児科アトリエランドのみの講師資格取得はできません。

* ピアノ科またはオルガン科R5認定オーディション課題については、ピアノ科、オルガン科の項をご覧ください。

* ピアノ科またはオルガン科R5認定条件を満たしていれば、RET'S入会手続き前でも幼児科アトリエランドAL3講師資格のライセンスセミナーを受講することができます。

* 幼児科AL2/AL1講師資格の取得には、研修内での認定試験合格が必要です。

* 1歳～2歳6カ月未満の幼児を指導する場合は「おやこでアトリエランド～1・2歳児～」研修の受講が必須です。

ピアノ科

★ピアノ科 R5課題

【実技課題】

自由曲(暗譜)…ソナチネ以上1曲*

教本からの演奏…「ツェルニー120①」より、事前に3曲発表、1曲を準備、当日1曲演奏(ミュージックデータとのアンサンブル)

初見視奏…ピアノ譜8小節

初見視唱…8小節のメロディー視唱

初見視打…4小節のリズム打ち(両手)

* 没年が1944年以前の作曲家の作品とし、アレンジされた楽曲、ポピュラー曲は自由曲の対象から除きます。ソナチネを演奏する場合は、緩徐楽章を除く第一楽章、または終楽章を、繰り返しなしで、「ソナチネ・アルバム」第1巻より4番、7番は自由曲の対象から除きます。

【筆記課題】

楽典・ピアノ奏法・音階・調・音楽史・音楽の一般知識・和音・コードネーム・指導法・音楽教育システムなど

聴音(各6～8小節の旋律/リズム/和音聴取、実際の音楽を聴いて基本的な音楽ジャンルなどを解答)

ポピュラー・ジャズピアノ科

★ポピュラー・ジャズピアノ科Basic-I課題

【実技課題】

課題曲…教本「ピアノパフォーマンス1」「ジュニア・ピアノパフォーマンス1・2・3(いずれか)」よりそれぞれ1曲ずつ事前に発表された2曲を準備、当日指定された1曲を自己のアレンジで演奏

初見演奏1…コード付きメロディー譜(1段譜)16小節

初見演奏2…2段譜 16小節

【筆記課題】

コード理論…コード判別・コード進行・コード機能の基礎ほか

〈提出課題〉

小論文…事前に発表されるテーマについて論文作成(800字程度)

* 事前に作成し試験当日提出

コンピューター・ミュージック科

★コンピューター・ミュージック科Basic課題

【実技課題】

作品提出…スコア入力/アレンジ課題の2曲作成

* 事前に作成し試験当日提出

ミュージックデータ作成…4小節程度のスコアを30分で入力

【筆記課題】

聴音…16小節5パートのアンサンブル演奏のスコア空白部分を聴き取り

オルガン科

【認定条件】

オルガン科アドバンスコース演奏オーディション8級以上保有

アドバンスコース演奏オーディション8級 課題内容

事前に、①教本「オルガン・スタディーズ5巻」より3曲、②「ジュエリー5巻」「オルガンフレンドシリーズ」より4曲、計7曲を課題曲として発表。

①・②から1曲ずつ、計2曲を準備し、当日演奏します。ほかに「自由曲」「コードネーム付き1段譜初見視奏」の課題があります。

* 基本的な演奏テクニック、音楽表現力などが判定されます。

* 講習生は特典として9級受験が免除となりますが、確実なレベルアップを目指すためにも、9級からの受験をおすすめします。

★オルガン科 R5課題

【実技課題】

課題曲(暗譜)…「オルガン・スタディーズ5巻」より、事前に2曲発表、1曲を準備、当日1曲演奏

アレンジ課題…「ファンタスティック・メロディー1巻」「過去RET'Sプレス掲載のコード&メロディー譜」より、事前に4曲発表、1曲を準備、当日1曲演奏(審査員参照用のアレンジ譜提出)

* 課題はローランド ネットワークサービス スクール会員専用ページにてダウンロード販売しております。

* アレンジ譜は審査対象外です。

教本からの演奏…「オルガン・スタディーズ3巻」「ジュエリー3巻」より事前にそれぞれ3曲(計6曲)を発表、1曲ずつ計2曲を準備、当日2曲演奏

初見視奏…3段譜8小節

初見視唱…8小節のメロディー視唱

初見視打…4小節のリズム打ち(両手)

【筆記課題】

楽典・音階・調・音楽史・音楽の一般知識・コードネーム・アレンジ・指導法・オルガンの機能・音楽教育システムなど

聴音(各6～8小節の旋律/リズム/和音聴取、実際の音楽を聴いて基本的な音楽ジャンルなどを解答)

Vドラム科

★Vドラム科Basic課題

【実技課題】

課題曲…教本「Vドラムベーシックマスター」より「Exercise 1」「Exercise 2」の2曲をバックিংデータに合わせてVドラムで演奏

初見演奏…提示された基本パターン/フィル・イン・パターンのドラム譜を組み合わせた計8小節

【筆記課題】

基礎的な楽典・ドラムに関する知識問題(ドラム関連用語/記譜法など)

聴音(4小節のドラムソロ演奏フレーズ1種、4小節のバンド演奏フレーズ2種を聴き、ドラム・パートを採譜)

専門知識…パソコン/シーケンスソフト(オーディオを含む)/周辺機器の基本知識など

音楽理論…楽典・コードネーム・スケールの基本知識など

〈提出課題〉

小論文…事前に発表されるテーマについて論文作成(800字程度)

* 事前に作成し試験当日提出

講師資格と指導範囲

講師資格には、それぞれの科やコース別にランクがあり、ステップアップするごとに指導できる範囲が広がります。活躍の場を広げ、講師としての自信を培っていただくため、ローランド・ミュージック・スクールでは充実した講師育成プログラムをご用意しています。

●幼児科

講師資格	AL3	AL2	AL1
指導範囲	アトリエランド全範囲		

●幼児科AL3の資格取得には、ピアノ科またはオルガン科R5以上の取得が必要です。

※1歳～2歳6カ月未満の幼児を指導する場合は「おやこでアトリエランド～1・2歳児～」研修の受講が必須です。

●ピアノ科

講師資格	R5	R4	R3	R2	R1
指導範囲	ベーシックコース、クラシックピアノコース	アドバンスコース5級受験者まで	全コース・全範囲		
1曲マスターコース、ミュージック・パラダイスコース					

●ピアノ科R2保有者が指導できるのはR3受験者まで、R3保有者が指導できるのはR4受験者までです。講師養成コースを指導できるのはR3以上の資格保有者です。

●ポピュラー・ジャズピアノ科

講師資格	Basic-I	Basic-II	Advanced-I	Advanced-II
指導範囲	ジュニアポピュラーコース『ジュニア・ピアノパフォーマンス』1～3巻	ジュニアポピュラーコース『ジュニア・ピアノパフォーマンス』1～5巻		
	ポピュラーミュージックコース『ピアノパフォーマンス1』	ポピュラーミュージックコース『ピアノパフォーマンス1・2』	ポピュラーミュージックコース『ピアノパフォーマンス1～3』	ポピュラーミュージックコース『ピアノパフォーマンス1～4』
1曲マスターコース、ミュージック・パラダイスコース				

●講師養成コースを指導できるのはAdvanced-I以上の資格保有者です。

●オルガン科

講師資格	R5	R4	R3	R2	R1
指導範囲	ベーシックコース	アドバンスコース8級受験者まで	アドバンスコース6級受験者まで	アドバンスコース5級受験者まで	全コース・全範囲
1曲マスターコース、ミュージック・パラダイスコース					

●オルガン科R2保有者が指導できるのはR3受験者(アドバンスコース5級受験者)まで、R3保有者が指導できるのはR4受験者(アドバンスコース6級受験者)までです。講師養成コースを指導できるのはR3以上の資格保有者です。

●Vドラム科

講師資格	リズム・レッスン指導	Basic	Advanced
指導範囲	「たのしいリズム&ドラム」を使ったリズム・レッスン	Vドラムベーシックコース	全コース・全範囲

●講師養成コースを指導できるのはAdvancedの資格保有者です。

※リズム・レッスンは、「リズム教本活用セミナー」の受講により、講習生を除くRET'S会員の方ならどなたでも指導できます。セミナー開催日については、ローランド・ミュージック・スクール ウェブサイト内の会員専用ページにてご確認ください。

●コンピューター・ミュージック科

講師資格	Basic	Advanced
指導範囲	PCミュージック ベーシックコース	全コース・全範囲

●講師養成コースを指導できるのはAdvancedの資格保有者です。

講師会員制度 RET'S (Roland Music School Excellent Teachers' Society)

講師の皆さまの活動をサポートするための組織が、ローランド認定講師会「RET'S」です。
音楽指導環境の向上を図るとともに、全国のローランド認定講師を結ぶネットワークです。

①会員証を発行します

講師資格認定された会員の方に、RET'S会員証を発行します。

②会員向けの情報／サービスをご提供いたします

講師会員／生徒会員専用ウェブサイトや専用アプリで、講師活動に役立つ様々な情報やサービスをご提供します。

●RET'S会員専用ウェブサイト

主なコンテンツ

- ・資格取得、講師活動、各種手続き情報
- ・各種申請書類PDFダウンロード
- ・メール配信登録
- ・ローランド・ミュージック・スクール
コース体系および教材情報
- ・オーディションや研修会などの
各種スケジュール
- ・ミュージックデータのダウンロード販売
- ・レッスンサポートツールの提供
- ・オリジナル・レッスンカレンダーや五線譜
などの無料アイテムダウンロード ほか



●生徒会員組織「ローランド・ミュージック・スクール メンバーズクラブ」 会員専用ウェブサイト

主なコンテンツ

- ・最新ヒット曲他アレンジ楽譜PDFのダウンロード
- ・音楽ドリルなど学習コンテンツ
- ・音楽史や楽器解説コンテンツ
- ・ぬりえ／写真投稿コーナー
- ・演奏オーディション合格者発表 ほか



●会員専用ミュージックデータ再生アプリ

- ・教材対応ミュージックデータを再生できる専用アプリ
(スマートフォン／タブレット用・無料)

③生徒募集ツールをご提供いたします

ローランド認定講師資格取得後、以下の生徒募集サポートが受けられます。自宅教室開設時には、これらのサポートを活用しながら、講師の方自身が生徒の募集に積極的に取り組むことが大切です。
・「ローランド・ミュージック・スクール」プレート看板の貸与
(定型看板・入会時にご希望を確認します)

- ・生徒募集チラシの制作と販売
(希望者に有償で制作・販売／定型のチラシに「教室名」などを印刷)
- ・ローランド・ミュージック・スクール ウェブサイトの「教室検索システム」への自宅教室登録
- ・月謝袋やレッスンノートなどのノベルティやオリジナルレッスンツールの購入



▲生徒募集チラシ(カラー)



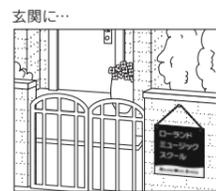
▲清刷集(系材集/モノクロ)

●おもて

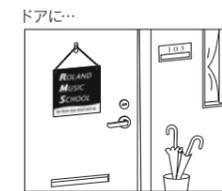


▲ローランド・ミュージック・スクール看板(オレンジ・白の2色刷り)
仕様:プラスチック製、26cm×26cm、吊り下げ式(上部2箇所に取り付穴あり)
付属品:リングチェーン(30cm)

●うら



玄関に…



ドアに…

④イベントへの参加ができます

全国のローランド・ミュージック・スクール会員が目指すコンクールや発表会などのイベントに参加できます。

⑤各種セミナーや研修を受講できます

センター※/サテライトセンター※主催の「必修研修」「任意研修」を受講できます。

※「講師資格認定オーディション」や「必修研修」などの講師育成業務を、ローランドの定めた運営基準に基づき企画・実施するローランド・ミュージック・スクール特約店

【RET'S年会費(10%税込)】 ・初年度 14,300円(入会金3,300円含む) ・2年目以降 11,000円
【入会条件】 学齢19歳以上で講師資格認定条件を満たしていること

バラエティーに富んだイベント・講座・研修会

講師活動の中で、よりレベルアップしていただくための自己研鑽の機会を豊富に設けています。
さまざまな講座や研修を全国各地で開催しているほか、演奏する喜びをひとりでも多くの方に体験してもらうための演奏会やコンクールも開催しています。

●コンクール

ピアノ、オルガン、Vドラム、アンサンブルのコンクールを全国規模で実施しています。生徒さんの出場に向けご指導に励まれるとともに、ご自身もご出場される講師の方が多数いらっしゃいます。
レッスンの成果を発表する場、演奏の楽しさを共有する機会として、毎年多くの方にご参加いただいています。また、インターネット配信によるオンライン開催などを通して、より多くの方にご覧いただいたり、生徒さんにとってこれからの新しい演奏発表の体験にもつながっています。



●講座・研修

講師資格を取得すると、レッスンでの指導法はもちろん、要望に応じて、教材別指導法・演奏法・アレンジ力、教室運営ノウハウなど、指導力や演奏力、総合的な音楽の力をレベルアップするための研修や講座を各地のセンター/サテライトセンターにて受講することができます。さらに、ご自宅でご自身のタイミングで受講いただけるeラーニングでの研修もご用意しています。



●発表会、コンサート

お客様の前で演奏することは、感動の体験であり、演奏のスキルをさらに高める大切な経験です。特約店教室では発表会やコンサートなど、さまざまな場面で演奏いただくステージをご用意しています。

生徒会員制度 ローランド・ミュージック・スクール メンバーズクラブ

ローランド・ミュージック・スクールでは、全国の生徒の豊かな交流とサポート体制の充実を図るため、生徒会員制度を設けています。



●生徒会員制度「ローランド・ミュージック・スクール メンバーズクラブ」会員特典

- ・ローランド・ミュージック・スクール 音楽教育システムによるレッスンの受講
- ・会員証の発行
- ・最新ヒット曲他アレンジ楽譜PDFのダウンロード
- ・会員専用サイトでの学習・お楽しみコンテンツの閲覧や利用
／オリジナル五線譜など各種無料アイテムのダウンロード
- ・教材対応ミュージックデータ再生アプリの利用
(スマートフォン／タブレット用・無料)
- ・演奏オーディションの受験
- ・会員向けコンクールへの参加資格や参加料優待
- ・交通傷害お見舞い金の給付