

## ■ オルガン科 アドバンスコース演奏オーディション指定課題曲 <<2022年4月～2023年3月>>

級	9	8	7	6	5	4
課題曲A (各級3曲より1曲を選択、 当日1曲演奏)	オルガン・スタディーズ⑤		オルガン・スタディーズ⑥		オルガン・スタディーズ⑦	
	イフ・ウィ・ホールド・オン・トゥゲザー	もうすぐ17歳	そうなったら素敵	マイ・ファニー・バレンタイン	ハニー・サックル・ローズ	アイ・ラブ・ユー
	ラデツキー行進曲	アンチェインド・メロディー	オー・シャンゼリゼ	スワニー	プリンク・プランク・プランク	スピニング・ホイール
	ローズ	「四季」より『舟歌』	愛の夢	ワルツ・フォー・デビー	イパネマの娘	アニトラの踊り
課題曲B (各級4曲より1曲を選択、 当日1曲演奏)	ジュエリー⑤		ジュエリー⑥		ジュエリー⑦	
	G線上のアリア	一晩中踊れたら (※1)	枯葉	ワン (※2)	サテン・ドール	ザ・キャット
	ムーン・リバー	アンフォゲッタブル	あし笛の踊り (※1)	ムーンライト・セレナーデ (※1) (※3)	モナリザ	ハンガリー舞曲 第5番
	オン・ア・クリア・デイ (※1)	イツ・オンリー・ア・ペーパー・ムーン	アマポーラ	ソー・イン・ラブ (※1) (※4)	ニカの夢	ラ・クンバルシータ
	オルガン・フレンドリー シリーズ		シング・シング・シング (※1)	デイ・バイ・デイ	おいしい水	めぐりあい (※5)
⑤巻 ハナミズキ	⑩巻 エスパニア・カーニ					
課題曲C	自由曲 (1曲準備、当日1曲演奏) (注1) (注2)					
課題曲D	初見視奏 (1段譜 コードネーム付 ※予見時間1分) (注3)					

級	3	2	1
課題曲A			
課題曲B			
課題曲C	自由曲	自由曲	自由曲
	6曲準備 3曲指定・演奏 (注4)	8曲準備 4曲指定・演奏 (注4)	ステージを想定した演奏を数 曲、20分程度演奏。 すべて暗譜 (注5)
課題曲D	初見視奏		
	①、②のいずれかをその場で任意に選択して演奏		
課題曲D	①1段譜(コードネーム1部あり) ※予見時間1分 ※イントロ/エンディングを付けて2コーラスにアレンジ		
	②オルガン用3段譜 ※予見時間1分 ※楽譜に書かれている指示に従って演奏		

課題曲A・B・Cで選択した曲は、受験申込書にご記入ください。

- (注1) 受験級よりも下の級に指定されている教本の曲を選曲し、楽譜どおりに演奏することは避けてください。  
(注2) 同級のオルガン・スタディーズ、ジュエリーから選択する場合は、課題曲A/Bで発表された曲は除きます。  
(注3) 指示された伴奏を付けて演奏してください。  
(注4) 異なるジャンル、リズム、テンポの曲を準備してください。当日演奏する曲の指定については、受験票(受験1週間前頃までにお届けします)に記載します。  
(注5) 異なるジャンル、リズム、テンポの曲を準備してください。

<AT-350C/500で演奏する場合の注意点>

- (※1) ジュエリー対応のAT-800/900C/900用レジストレーションデータを使用して、AT-350C/500で演奏する場合、⑥以降のレジストレーションは、新たなレジストレーション・セットに保存し直して、ロード・ネクストで呼び出せるように設定する必要があります。AT-350C/500用のレジストレーションデータを使用する場合は、その設定をする必要はありません。  
(※2) レジストレーション②、⑤のマニュアルパーカッション部分の演奏位置は、譜面と異なりB2になります。  
(※3) 最後の「Freely」の部分は、上鍵盤の鍵盤数の都合上、譜例通りには演奏できません。  
(※4) 最後のマニュアルパーカッション部分の演奏位置は、譜面と異なり、A1とC#2になります。  
(※5) 譜面のB、Cのマニュアルパーカッション部分は、「ORCHESTRA SET」を選び、演奏位置はB2になります。譜面の[E],[F],[G]のマニュアルパーカッション部分は、「PERC.SET1」を選び、演奏位置は「C.Cym.」がA2、最後の「C.Cym.+B.D.」はC2とC#2になります。