

隠れた名曲から辿る音楽史

Chapter
14

ピアノ科ベーシックコース主教本『ピアノ・レパートリー 1・2』で取り上げている作曲家の作品や生涯、当時の時代背景などをとおして、古今東西の音楽の歴史を紐解いていきます。



『ピアノ・レパートリー 2』P.33

ハーモニクス

～「ミクロコスモス第4巻」より～

作曲：バルトーク, B.

「ハーモニクス」は、ハンガリーの民謡から現代音楽的な曲まで、多様な音楽語法で書かれた153曲の小品が難易度順に収められたピアノのための練習曲集『ミクロコスモス』(全6巻)の第102番(第4巻)に当たります。

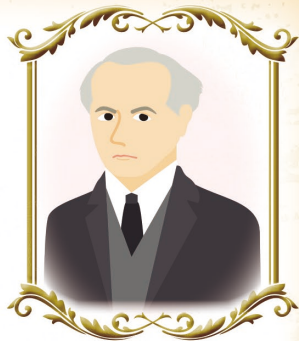
タイトルにあるように、曲中には“音を出さないようにそっと鍵盤を押さえたまま別の鍵盤を打鍵することで、押さえている鍵盤の元の倍音(ハーモニクス)を聴かせる”という現代音楽の特殊奏法の1つが書かれており、演奏をとおして現代的な要素に慣れ親しむことができる楽曲です。

バルトーク・ベーラ (1881年-1945年)

ハンガリーに生まれアメリカで没した、近現代の作曲家、ピアニスト、民俗音楽研究家です。

音楽愛好家の父とピアノ教師の母のもとに生まれ、幼い頃から音楽の才能を示し、ハンガリー王立音楽院(現:リスト音楽院)へ進学。卒業後、音楽家としてのキャリアを築く中、民俗音楽学に取り組むコダーイとの出会いや、当時オーストリアの支配下にあったハンガリーの独立運動への共感から、民俗音楽の採譜・収集と研究に力を注ぐようになります。

1914年に起こった第一次世界大戦により収集活動が難しくなると作曲に専念し、戦後は研究のかたわら、作曲家・ピアニストとして国際的な名声を得ていきました。1939年、第二次世界大戦が勃発しヨーロッパの情勢が不安定になると、翌年アメリカへ移住。収入の激減や、当時不治の病とされた白血病の発症などの困難を抱えながらも、1943年に20世紀最高の管弦楽といわれる「管弦楽のための協奏曲」を書き上げました。その後も研究・作曲を続けますが、病が悪化し1945年にこの世を去ります。彼が築き上げた、伝統と現代的な手法を融合させる独自の作風や斬新なリズムは、当時の民族主義の音楽や前衛的音楽にとどまらず、20世紀生まれの新しい音楽であったジャズやロックにまで幅広く影響を与えました。



代表作 『ルーマニア民俗舞曲』/バレエ音楽『中国の不思議な役人』/『管弦楽のための協奏曲』

バルトークくんに聞く

クラシック音楽の中の民族音楽主義 ～近現代編～



民俗音楽の収集・研究をライフワークにしていたボクが生きたのは、19世紀末から20世紀半ばにかけて。音楽史では、ロマン派から近現代へと移り変わり、新しい音楽様式が数多く生み出された時期だ。今回はそんな激動の時代の中、各地に古くから伝わってきた音楽が、どんな風に当時の最先端の音楽と関わっていたのかを紹介するね。

19世紀半ば頃から、ロシアやチェコ(ボヘミア)、北欧を中心に、作曲家自身の母国に伝わる音楽の技法や特徴を作品に活かす『国民楽派』が起こり、それまでヨーロッパの中でも音楽的に後進国であった国々から多くの作曲家が生まれ、後期ロマン派を代表する音楽様式となったよ。『国民楽派』については、第9回(本誌2018年7-8月号掲載)で、グリーグさんが説明してくれたね。

そして、20世紀に入り近現代の時代を迎えると、国民楽派に連なる音楽は『民族主義』と呼ばれ、南欧のスペインや中南米などで

も、クラシック音楽をベースに民族的な要素を取り入れた作品が数多く書かれるようになる。そして、2度の世界大戦を経て、新しい音楽を求めてさまざまな主義や手法が生み出される中、民族主義の音楽はさらなる広がりを見せ、アジアやアメリカでも民族主義の流れを汲む作曲家が頭角を現すようになったよ。

作曲家たちは、世界各地に根付く民族音楽を1つの要素として各々が生きた時代の西洋音楽に融合させ、芸術の分野にまで高めていったんだ。

やあ、ボクはコダーイ。バルトークの友人で作曲家だよ。みんなは“民族音楽”と“民俗音楽”の違いを知っているかな？民族音楽は「言葉や社会生活、環境などに共通点を持つ民族や地域で作られた音楽“文化”」のこと。民俗音楽は、民族音楽という枠の中で、人々に歌い継がれてきた民謡や踊りを指し、ボクやバルトークは民俗音楽を研究したんだよ。



コダーイ (1882-1967)

ピアノ・レパートリー 1・2

～時代様式、スタイルを学ぶ～
「ピアノ・スケッチ」を修了程度のお子さまから大人の初心者の方までを対象に、著名作曲家の作品を中心として、四期(バロック、古典、ロマン、近現代)それぞれの時代様式の特徴がよく表われている楽曲を集めたテキストです。



ピアノ・レパートリー 1

- 定価: 1,000円+税
- 品番: T31-114
- 対応級: ピアノ科ベーシックコース 5～2級
- 収録曲: 全15曲



ピアノ・レパートリー 2

- 定価: 1,000円+税
- 品番: T31-115
- 対応級: ピアノ科ベーシックコース 3～2級
- 収録曲: 全12曲

対応SMFミュージックデータ [1巻: 6曲セット/2巻: 4曲セット] 定価: 各800円+税
『ローランド ネットワーク サービス』会員専用ページにてダウンロード購入いただけます。