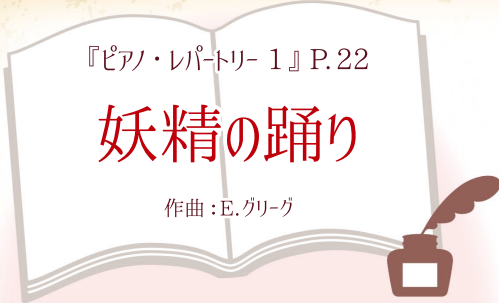


隠れた名曲から辿る音楽史

ピアノ科ベーシックコース主教科『ピアノ・レパートリー1・2』で取り上げている作曲家の作品や生涯、当時の時代背景などをとおして、古今東西の音楽の歴史を紐解いていきます。



『ピアノ・レパートリー 1』P.22

妖精の踊り

作曲：E.グリーク

「妖精の踊り」は、グリークが1867年から1901年に渡って出版したライフワークとも言える作品『ピアノ抒情小曲集』（全10集）の第1集Op.12の第4曲にあたります。シンプルな形式の北欧らしい旋律で、強弱が目まぐるしく変化し、スタッカートや鋭さを持った軽快なリズムが特徴的な作品です。

グリークはピアノのために数多くの小品を作曲しており、『ピアノ抒情小曲集』には、彼の故郷への思いやノルウェーの自然美を音で表現した美しい曲が集められ、その多くに描写的なタイトルが付けられています。

エドヴァルド・グリーク

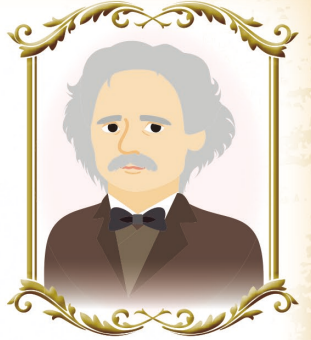
(1843年-1907年)

ロマン派後期に活躍した、“北欧のショパン”とも称されるノルウェーの作曲家、ピアニストです。

幼い頃からピアニストの母に音楽の手ほどきを受け、15歳のとき、ノルウェー初の国際的ヴァイオリニストで親せきのオーレ・ブルに面会。彼のすすめでドイツのライプツィヒ音楽院に留学し、作曲とピアノを学びます。

留学中はドイツ・ロマン派の影響を強く受けますが、デンマークの作曲家ニルス・ゲーゼや同郷の作曲家ノルドロークとの出会いを通して、次第に生まれ育ったノルウェーの自然や風土、民謡などから着想を得た作品を書くようになり、初期の傑作『ピアノ協奏曲 イ短調』が当時最も有名な音楽家であったリストから称賛を受けるなど、国民楽派の作曲家として名声を得ていきます。一方でピアニストとしても名を馳せ、歌手で良き理解者でもあった妻ニーナを伴いヨーロッパ各国で演奏活動も精力的に行ないました。ただ上がり症だったようで、演奏前はポケットに忍ばせた小さなカエルの置物を触って気持ちを落ち着けていたという逸話が残っています。

ノルウェーの民族音楽の発展に尽くし、国内外で慕われたグリークの死には街中が半旗を掲げたといひ、現在は妻とともに愛する故郷の自然に囲まれ眠っています。



代表作 劇付随音楽『ペール・ギュント』/『ピアノ協奏曲 イ短調』/『ピアノ抒情小曲集』

グリークさんに聞く



後期ロマン派の音楽 ～国民楽派編～

後期ロマン派の特徴の1つに、『国民楽派』の音楽が挙げられるよ。国民楽派とは、民族意識が高まった19世紀半ばから20世紀にかけて、それまで音楽の中心であったドイツやイタリア、フランスのロマン派音楽の技法・様式を踏襲しつつ、作曲家自身の母国や生まれ育った地域の民族性を取り入れ生み出された新しい音楽様式のこと。

国民楽派は、主にロシアやチェコ（ボヘミア）、北欧で起こったんだ。ロシアでは、イタリアやドイツで作曲を学んだグリンカによってロシア国民楽派が誕生。その後「ロシア5人組」と呼ばれるポロディン、キューイ、バラキレフ、ムソルグスキー、リムスキー＝コルサコフに受け継がれ、西欧派のチャイコフスキーにも影響していく。同じ頃、チェコではスメタナとドヴォルザークがチェコ国民楽派を築き上げたよ。そのほかにも、北欧ではノルウェーの私（グリーク）をはじめ、デンマークのニールセン、フィンランドのシベリウス、南ヨーロッパではスペインのアルベニスやグラナドスなど、それまで音楽的に後進国であった国々から多くの作曲家が誕生し、民族色豊かな作品を生み出していったんだ。

ロシア M. グリンカ (1804年 - 1857年)	チェコ (ボヘミア) B. スメタナ (1824年 - 1884年)
ロシア5人組	チェコ (ボヘミア) A. ドヴォルザーク (1841年 - 1904年)
ロシア A. ポロディン (1833年 - 1887年)	デンマーク C. ニールセン (1865年 - 1931年)
ロシア C. キューイ (1835年 - 1918年)	フィンランド J. シベリウス (1865年 - 1957年)
ロシア M. バラキレフ (1837年 - 1910年)	スペイン I. アルベニス (1860年 - 1909年)
ロシア M. ムソルグスキー (1839年 - 1881年)	スペイン E. グラナドス (1867年 - 1916年)
ロシア リムスキー＝コルサコフ (1844年 - 1908年)	

ピアノ・レパートリー 1・2

～時代様式、スタイルを学ぶ～

「ピアノ・スケッチ」を修了程度のお子さまから大人の初心者の方までを対象に、著名作曲家の作品を中心として、四期（バロック、古典、ロマン、近現代）それぞれの時代様式の特徴がよく表われている楽曲を集めたテキストです。



ピアノ・レパートリー 1
 ■ 定価：1,000円＋税
 ■ 品番：T31-114
 ■ 対応級：
 ピアノ科ベーシックコース
 5～2級
 ■ 収録曲：全15曲



ピアノ・レパートリー 2
 ■ 定価：1,000円＋税
 ■ 品番：T31-115
 ■ 対応級：
 ピアノ科ベーシックコース
 3～2級
 ■ 収録曲：全12曲

対応SMFミュージックデータ [1巻：6曲セット/2巻：4曲セット] 定価：各800円＋税
 『ローランド ネットワーク サービス』会員専用ページにてダウンロード購入いただけます。