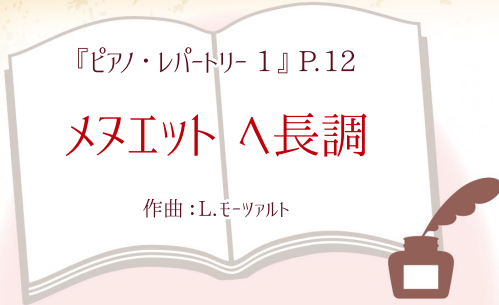


# 隠れた名曲から辿る音楽史

ピアノ科ベーシックコース主教材『ピアノ・レパートリー 1・2』で取り上げている作曲家の作品や生涯、当時の時代背景などをとおして、古今東西の音楽の歴史を紐解いていきます。



『ピアノ・レパートリー 1』P.12  
メヌエット Ⅷ長調

作曲：L.モーツァルト

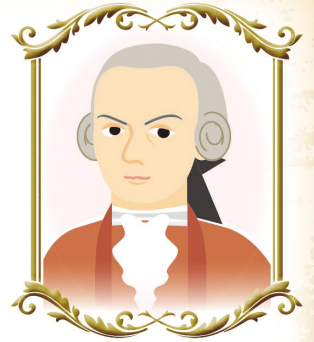
メヌエットとは、優雅でゆったりとした4分の3拍子の舞曲です。フランスの民俗舞踏が起源で、17世紀半ばにフランス王ルイ14世によって宮廷で流行し、ヨーロッパ各地へ広まりました。バロック時代には組曲の1つとして作られ、古典派の時代になると交響曲に取り入れられるようになります。

「メヌエット Ⅷ長調」は、レオポルトが娘のマリア・アンナ（ヴォルフガングの姉／愛称：ナンネル）にクラヴサンを教えるために編集した練習用曲集『ナンネルの音楽帳』の第11曲です。曲中には転調や和声の変化があり、短いながらも表情豊かな作品となっています。

## ヨハン・ゲオルク・レオポルト・モーツァルト (1719年-1787年)

“神童”W.A.モーツァルトの父としても有名な、作曲家、ヴァイオリニスト、音楽理論家です。

ドイツで生まれたレオポルトは、哲学や法律を学ぶためにオーストリアの都市ザルツブルクの大学に進学しますが、音楽に熱中するあまり退学。貴族の楽士になり、音楽家としての活動をスタートさせました。その後、ザルツブルク宮廷楽団でヴァイオリン奏者や宮廷作曲家を経て副楽師長を務めたり、ヴァイオリンの教則本を出版するなど活躍する一方で、2人の子ども達（娘：マリア・アンナ、息子：ヴォルフガング）への音楽教育にも力を注ぎます。その中で息子の類いまれな音楽の才能に気づいたレオポルトは、彼が4歳の頃から正式なレッスンを施し、ヨーロッパ各地へ何度も演奏旅行に連れて行くなど、残りの生涯を“天才モーツァルト”を育てることに費やしました。



代表作・著作 『ナンネルの音楽帳』／『ヴォルフガングの音楽帳』／『ヴァイオリン奏法』(1756年出版) ※現在も使われている教則本の名著

### レオポルトさんに聞く



## バロック時代から古典派の時代へ ～前古典派の音楽編～

私が生きた1720年代～80年代は、バロックから古典派へと音楽の歴史が大きく動く途中の時代だったんだよ。

18世紀はヨーロッパの政治の中心が王族から市民階級へと徐々に移り始める時期で、音楽も民衆が楽しめるものになっていったんだ。

まず、イタリアでオペラの序曲や間奏曲として“シンフォニア”が生まれた。これがシンフォニーの原型だよ。オペラは、宮廷向けの厳格な様式の『オペラ・セリア』（正歌劇）から、即興的で庶民に身近なテーマを取り上げた『オペラ・ブッフア』（喜歌劇）が主流になり大ヒット。フランスやイギリスの大都市では民衆向けの演奏会が開かれるようになり、音楽様式も歌のような旋律や軽い伴奏などの優美でわかりやすい特徴を持った『ギャラント様式（ロココ様式）』が好まれたんだ。私のいたドイツ、オーストリアでも、古典派ソナタの形式と近代ピアノ奏法の基礎となるさまざまな様式が作られていたよ。強弱表現が使

われ始めるのも、フォルテ・ピアノが主流になったこの頃からだ。

時期や場所は違うけれど、ヨーロッパ各地でさまざまな作曲家が、交響曲や弦楽四重奏曲といった多楽章の楽曲、フォルテピアノの独奏曲・協奏曲など、当時としては新しいジャンルの曲を生み出していったんだね。

このバロック末期から古典派の全盛期へつながら、多彩な音楽を生み出した年代や作曲家を“前古典派”と呼ぶこともあるよ。そして、F.J.ハイドンや私の息子のW.A.モーツァルト、L.v.ベートーヴェンによって、“古典派”が確立されるんだ。

前古典派の時代には、ボクの父・レオポルトのほか、ドイツ生まれでイタリアで成功したオペラの作曲家J.A.ハッセ、交響曲やソナタ形式の発展に貢献したG.B.サンマルティーニやJ.W.シュターミッツ、オペラの改革者として有名なC.W.グルック、ギャラント様式の先駆者G.P.テレマンとその後を継いだC.Ph.E.バッハなど、さまざまな音楽家が活躍していたよ。



## ピアノ・レパートリー 1・2

～時代様式、スタイルを学ぶ～  
「ピアノ・スケッチ」を修了程度のお子さまから大人の初心者の方までを対象に、著名作曲家の作品を中心として、四期（バロック、古典、ロマン、近現代）それぞれの時代様式の特徴がよく表われている楽曲を集めたテキストです。



ピアノ・レパートリー 1  
■ 定価：1,000円＋税  
■ 品番：T31-114  
■ 対応級：  
ピアノ科ベーシックコース  
5～2級  
■ 収録曲：全15曲



ピアノ・レパートリー 2  
■ 定価：1,000円＋税  
■ 品番：T31-115  
■ 対応級：  
ピアノ科ベーシックコース  
3～2級  
■ 収録曲：全12曲

対応SMFミュージックデータ [1巻：6曲セット / 2巻：4曲セット] 定価：各800円＋税  
『ローランド ネットワーク サービス』会員専用ページにてダウンロード購入いただけます。