

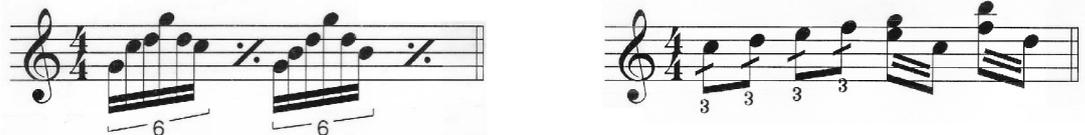
【Advanced】

筆記試験 <音楽理論> 例題

(60分)

1. 次の楽譜の奏法を例にならって書いて下さい。

例) 



● 1小節内で同じフレーズを繰り返して演奏する際に、見やすく表示するために音符と斜線を組み合わせて記譜することがあります。同音を繰り返す場合や、パターンを繰り返す場合等に使用されます。

(正解) 

2. 下の空欄を埋めて下さい。

<楽語>

1. simile

2. _____

3. Moderato

<意味>

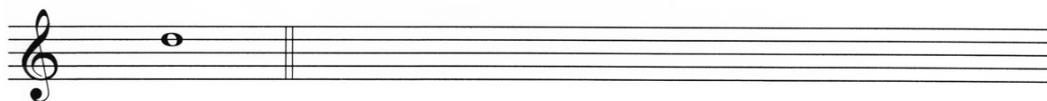
もとの速さで

● 速度記号や強弱記号等、よく使用されるものは確実に覚えましょう。

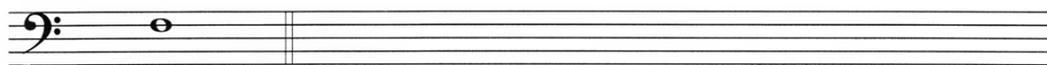
(正解) 1. 同様に 2. a tempo 3. 中くらいの速さで

3. 指示に従って音階を書いて下さい。

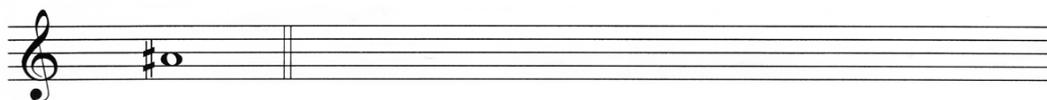
① 属音として 長音階 (major scale)



② 下属音として 旋律短音階 (melodic minor scale) ※上行・下行

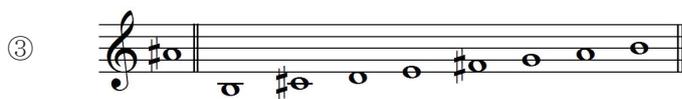


③ 導音として 和声短音階 (harmonic minor scale)



●主音、属音、導音が指定された音階を記譜する設問です。各調での長音階、自然短音階、和声短音階、旋律短音階（上行形 / 下行形）は、覚えておきましょう。

(正解)



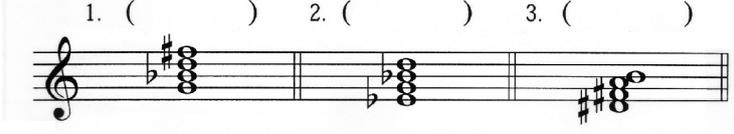
4. 次の譜例は、実音が記音と異なった音の高さで演奏される移調楽器のためのものです。各楽器の音域に注意して実音による楽譜に書き改めて下さい。

① エレクトリック・ベース



6. 次の和音のコード・ネームを書いて下さい。

1. () 2. () 3. ()



4.() 5.() 6.() 7.()



●代表的な三和音、四和音のコードネームやその基本形、転回形、クローズ・ボイスイング、オープン・ボイスイング等について確認しておきましょう。

(正解)

- ① Gmaj7 ② Ebmaj7 ③ B7 ④ Dmaj9 ⑤ Gm7 ⑥ Caug ⑦ Fmaj7

7. 次のコード付きメロディー譜をもとに、解答用紙のフォーマットにあわせて編曲して下さい。

- ・スコアの最初に楽器名または、音色名を明記すること。
- ・テンポ、強弱は自由。
- ・テンポは必ずスコアに明記すること。



● 8小節程度のコード付きメロディー譜をもとに、4パート（メロディー、ハーモニー、ベース、リズム）に編曲する課題です。テンポおよび強弱は自由です。テンポの指示は必ずスコアに明記しましょう。

ベースとドラムのコンビネーション、コードのポジション、リズム、楽譜の書き方を中心に審査します。実際にアレンジを始める前に、どのような雰囲気か頭の中で想像してみて、曲のイメージをふくらませてからアレンジの作業に移りましょう。コード、ベース、ドラムのパターンは、それぞれのコンビネーションに密接に関わってきます。どのようなジャンルにまとめるのかを意識してアレンジしましょう。また市販のバンドスコア等を参考にアレンジを分析したり、コードの伴奏形を確認するのも良いでしょう。

※「PC ミュージック ベーシック マスター」の Archive フォルダに収録されている、スコア PDF 等を参考に、アレンジについて確認しましょう。

参考) 7. 解答用紙例

Flute

Drums

Simile~

This block shows the first system of a musical score. It includes a Flute part in the top staff, which begins with a rest followed by a melodic line. Below it are two empty staves for piano accompaniment. The Drums part is in the bottom staff, starting with a rhythmic pattern of eighth notes and a snare drum, followed by a section marked 'Simile~' with diagonal slashes.

This block shows the second system of the musical score. It features a piano part in the top two staves, with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The Drums part in the bottom staff continues with diagonal slashes, indicating a sustained rhythmic pattern.

This block shows the third system of the musical score. The piano part in the top two staves concludes with a final chord. The Drums part in the bottom staff ends with a 'Fill' section, indicated by diagonal slashes and a diamond symbol, followed by a final rest.