

オルガン、Vドラム、シンセサイザー、ピアノ……さまざまな楽器でご参加いただけるフェスティバルです!

Roland Festival

2021

ローランド・フェスティバル

2021

応募要項

主催：ローランド株式会社／全国ローランド・ミュージック・スクール特約店

大会の流れ

オルガン・ステージ

予選【楽器店大会／ビデオ予選】 各予選から選出された代表者はファイナルへ。

【楽器店大会】2021年6月～7月

【ビデオ予選】2021年7月1日(木)～7月12日(月) 必着

パフォーマンス・ステージ

ビデオ予選 ビデオ映像を審査委員会にて選考。代表者はファイナルへ。

2021年7月1日(木)～7月12日(月) 必着

Vドラム・ステージ

ビデオ予選 ビデオ映像を審査委員会にて選考。代表者はファイナルへ。

2021年10月1日(金)～10月15日(金) 必着

アンサンブル・ステージ

ビデオ予選 ビデオ映像を審査委員会にて選考。代表グループはファイナルへ。

2021年10月1日(金)～10月15日(金) 必着

オンライン・ファイナル

2021年9月25日(土)・26日(日)

YouTube Live 配信 (予定)

全国から選出される
オルガン・ステージの各予選代表者と
パフォーマンス・ステージの
ビデオ予選代表者の演奏動画を
YouTube Live 配信でお届けします。

オンライン・ファイナル

2022年2月19日(土)・20日(日)

YouTube Live 配信 (予定)

全国から選出される
Vドラム・ステージのビデオ予選代表者と
アンサンブル・ステージの
ビデオ予選代表グループの演奏動画を
YouTube Live 配信でお届けします。

ファイナルご出場の方には、事前にファイナル用演奏動画をお送りいただけます。

オンライン・ファイナル当日は、YouTubeのRoland Festival Channelより、ライブ配信で演奏動画をお届けします。

各ステージにおいて既存の楽曲を演奏する場合は、事前に日本音楽著作権協会 (JASRAC) のWEBウェブサイトにて「演奏」と「配信」の許諾がおりることを確認してください。

また、既存の音源をバックギン等に使う場合は、音源の著作権にご注意ください (詳細は中面をご確認ください)。

オルガン・ステージ

自由曲または課題曲で参加する、オルガン・ソロ演奏のステージ。
予選から選ばれた代表者はオンライン・ファイナルへ！

●参加資格

ローランド・ミュージック・スクール在籍生徒（ローランド・ミュージック・スクール メンバースクラブ会員）、講師、および講習生。

※会員番号が必要となります。

※複数の部門への同時参加も可能です。ただし、自由曲の部門と課題曲の部門へ同時エントリーする場合は、異なる曲でご参加ください。

●参加部門／演奏規定 ※年齢は2021年4月2日現在とします。

部門	年齢	演奏曲	使用楽器
小学生A	未就学児、小学1～3年生	自由曲1曲（ソロ演奏）3分以内	ローランド・オルガン ミュージック・アトリエ 〈使用機種〉 ●楽器店大会： 大会により異なります。主催者からの 参加案内などで確認をお願いいたします。 ●ビデオ予選：機種は問いません。 ●ファイナル：機種は問いません。
小学生B	小学4～6年生	自由曲1曲（ソロ演奏）3分以内	
中高生	中学生、高校生	自由曲1曲（ソロ演奏）4分以内	
一般	上記3部門に当てはまらない方	自由曲1曲（ソロ演奏）4分以内	
フレンドリーA	未就学児、小学1～3年生	課題曲1曲（ソロ演奏）時間制限なし	
フレンドリーB	小学4～6年生	課題曲1曲（ソロ演奏）時間制限なし	
フレンドリーC	中学生以上	課題曲1曲（ソロ演奏）時間制限なし	

・予選・ファイナルとも演奏は暗譜で行ってください。

・レジストレーション・データおよびSMFミュージックデータの使用は可。ただしSMFミュージックデータによる演奏部分は審査対象外となります。

・演奏前のセッティングは演奏者自身で行っていただきます。ただし、小学生A部門とフレンドリー部門の方は、必要に応じて担当講師のサポートを認めます。

〈フレンドリー部門 指定楽譜と追加規定〉

■指定楽譜

- オルガン・スタディーズ①②③④巻 ○ジュエリー①②③④巻
- プール・プチ ○プチ・エトワール⑤⑥巻
- パレット①②③④⑤巻 ○ぴあのぱれっと①②③巻
- はじめてのアトリエ

○Music Pieces (2003年3・4月号以降)

○オルガンフレンドリー・シリーズ

○オルガン曲集1 (ダウンロード楽譜)

アイ・アイ/A列車で行こう/トルコ行進曲/ソーラン節/アンダー・ザ・シー/トレバック〜組曲「くるみ割り人形」より/シンコペーテッド・クロック/故郷の人々(スワニー河)/いつか王子様が/人生のメリーゴランド/二人でお茶を/虹の彼方に/木星〜組曲「惑星」より

※楽譜・レジストレーションデータとも単曲ダウンロード販売のみ

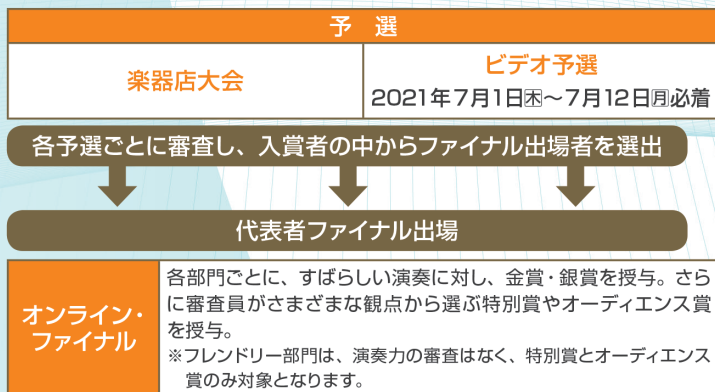
ダウンロード楽譜・ミュージックデータはローランド・ミュージック・スクールウェブサイト内「ローランド ネットワークサービス スクール会員専用ページ」からダウンロード購入できます。

<https://www.roland.co.jp/school/member/school会員専用ページ>から
「ローランド ネットワーク サービス」にログイン

■追加規定……必ずお読みください。

- 課題曲は指定楽譜からの選択とし、楽譜どおりの演奏とします。
 - 使用楽器の鍵盤数や機能の違いによって楽譜の表記にそえない場合は、楽譜どおりの演奏でなくても可とします。
 - 未就学児や初心者など楽譜どおりに演奏できない場合（足が届かない、和音がすべて押さえられないなど）に限り、以下のような変更を可とします。ただし、もとのイメージから大幅に変わらないようご注意ください。
 - ※鍵盤演奏位置の変更
 - ※音符の一部省略や、コードの構成音の省略・変更
 - ※テンポの変更
 - ※ペダル奏や左手奏の省略（その場合はSMFミュージックデータのベースパートや左手パートをONにしてデータと合わせて演奏することをおすすめします）
 - SMFミュージックデータは指定楽譜併売のものを使用してください（自作・改変不可）。
 - レジストレーション・データの自作・変更は可とします。
 - 本体内蔵リズムの使用は任意です。
 - 自動伴奏機能は、楽譜に指示がある場合を除いて使用できません。
- 以下のような変更をする場合は
[小学生/中高生/一般部門]へご参加ください。
※曲のアレンジを目的とした楽譜の変更や楽譜の繰り返し
※1段譜や2段譜の曲への左手やベースパートなどの追加
※楽譜にない機能（マニュアル・パーカッション、Dビーム、自動伴奏など）の追加

●大会の流れと表彰



※各予選でのファイナルの選出人数は、各大会・各部門の参加人数などにより変動します。

※ビデオ予選の結果は、ご所属店・教室宛にお送りします。(8月上旬予定)

※部門によって、各賞該当者なし、またファイナル出場者なしの場合もあります。

※会場開催の大会については、各会場までの交通費、宿泊費などは自己負担となります。

※オンライン・ファイナルご出場の方には、事前にファイナル用演奏動画を主催者までお送りいただきます。

●審査基準

〈小学生部門、中高生部門、一般部門〉

- 共感を呼ぶ豊かな演奏であるか
- 楽曲に合わせた演奏ができるテクニックを有しているか
- ミュージック・アトリエの特長を十分に活かした創意工夫があるか

〈フレンドリー部門〉

- 共感を呼ぶ演奏であるか
- 課題曲をていねいに演奏しているか
- 楽曲にふさわしい演奏表現をしているか

パフォーマンス・ステージ

エアロフォン、デジタルピアノ、Vアコーディオン、シンセサイザーなどローランドの楽器を使って、自由なソロパフォーマンスで参加いただくステージ。バックিংに合わせて演奏も弾き語りもOK!

●参加資格

会員・会員外、年齢・年齢を問わず、どなた様もご参加いただけます。

●演奏規定

演奏曲	使用楽器
自由曲1曲 (ソロ演奏) 5分以内	ローランド製の電子楽器 (デジタルピアノ、エアロフォン、 Vアコーディオン、シンセサイザーなど)

・SMFミュージックデータや、WAV、MP3などバックিংデータの使用は可。ただしデータによる演奏部分は審査対象外となります。バックিংに出場者のオリジナルデータを使用する場合は、データも含めて審査いたします。

●大会の流れと表彰

ビデオ予選	2021年7月1日(金)～7月12日(日) 必着 優秀賞・各賞数名
-------	-----------------------------------

↓ 代表者ファイナル特別出演

オンライン・ファイナル	演奏力に関する審査はありませんが、審査員がさまざまな観点から選ぶ特別賞やオーディエンス賞は対象となります。
-------------	---

※ビデオ予選の結果は、会員の方はご所属店・教室様経由で、また会員外の方はご本人様にお送りします。(8月上旬予定)
※各賞該当者なし、またファイナル出場者なしの場合もあります。
※ファイナルご出演の方には、事前にファイナル用演奏動画(暗譜)を主催者までお送りいただけます。

●審査基準

- 楽器演奏の楽しさが伝わる、共感を呼ぶパフォーマンスであるか
- 楽曲に合わせた演奏ができるテクニックを有しているか
- 楽器の特長を十分に活かした創意工夫があるか

Vドラム・ステージ

全国のVドラマーが集結するVドラムの祭典!
ビデオ予選から選ばれた代表者はファイナルへ!

●参加資格/参加部門/演奏規定

※年齢は2021年4月2日現在とします。
※複数の部門への同時参加も可能です。ただし、同時エントリーする場合は異なる曲でご参加ください。

部門	年齢	参加資格	演奏曲	使用楽器
小学生A	未就学児、小学1～3年生	ローランド・ミュージック・スクール在籍生徒(ローランド・ミュージック・スクールメンバーズクラブ会員)、講師、講習生。 ※会員番号が必要となります。	●予選：課題曲1曲 ●ファイナル：自由曲1曲5分以内	ローランド Vドラムシリーズ (使用機種) ●ビデオ予選/ファイナル：機種は問いません。 ※ドラム・キット(音色)は自由。 ※Vドラムのパッドの追加は自由。 ※Jr.フリー/フリーパフォーマンス部門は、SPDシリーズなどローランド製のその他楽器の併用も可。
小学生B	小学4～6年生			
中学生・一般	中学生以上	●予選・ファイナル：自由曲1曲5分以内 ※予選・ファイナルは原則、同じ曲での参加となります。		
Jr.フリーパフォーマンス	小学生以下			
フリーパフォーマンス	中学生以上	会員、会員外問わず参加可		

●ビデオ予選演奏規定(小学生/中学生・一般部門)

○課題曲1曲を、対応のバックিংデータに合わせてVドラムで演奏してください。
※バックিংデータは、ドラムパートの入っていないデータをご使用ください。
※Vドラムのパートをアレンジすることは可。ただしバックিংデータをアレンジしたり、曲の長さを変更することは不可。

■課題曲一覧

収録教本(Vドラム教科書)	課題曲	バックিংデータ
はじめてドラム 8ビート編	Lesson6	教本付属の オーディオCDに収録
	Extra Song1	
	Extra Song2	
Vドラム ベーシックマスター	Exercise1	スクール会員専用ページ
	Exercise2	よりMP3データを
	Exercise3	ダウンロード(無料)

MP3のダウンロードはこちら!

〈会員専用ページ内「楽譜・教材・データ情報」よりダウンロード〉
<https://www.roland.co.jp/school/member/v-drums/data-dl.html>

●ビデオ予選演奏規定

〈Jr.フリー/フリーパフォーマンス部門〉

- 自由曲1曲(5分以内/メドレー可)を、ドラムソロ演奏もしくは楽曲に合わせてVドラムで演奏してください。
- 自由曲としてご利用いただけるバックিংデータもご用意しています。
<https://www.roland.co.jp/school/contest/rf/entry.html>

●ファイナル演奏規定(Vドラム・ステージ全部門共通)

- 自由曲1曲を、ドラムソロ演奏もしくは楽曲に合わせてVドラムで演奏してください。
- 自由曲としてご利用いただけるバックিংデータもご用意しています。
<https://www.roland.co.jp/school/contest/rf/entry.html>
- ファイナルの演奏は暗譜で行ってください。

●大会の流れと表彰

ビデオ予選	2021年10月1日(金)～10月15日(金) 必着 各部門より優秀賞・各賞数名
-------	---

↓ 代表者ファイナル出場

オンライン・ファイナル	各部門ごとに、すばらしい演奏に対し、金賞・銀賞を授与。さらに審査員がさまざまな観点から選ぶ特別賞やオーディエンス賞を授与。
-------------	---

※ビデオ予選の結果は、会員の方はご所属店・教室様経由で、また会員外の方はご本人様にお送りします。(11月末予定)
※部門によって、各賞該当者なし、またファイナル出場者なしの場合もあります。
※オンライン・ファイナルご出場の方には、事前にファイナル用演奏動画を主催者までお送りいただけます。

●審査基準(Vドラム・ステージ全部門共通)

- 楽曲に合わせた演奏ができるテクニックを有しているか
- 共感を呼ぶ演奏であるか
- Vドラムの特長を活かした演奏であるか

《必ずご確認ください!》 自由曲選曲時の著作権確認のお願い

【全ステージ共通：自由曲で参加する場合】

● 既存の楽曲を選曲する場合は、事前に日本音楽著作権協会(JASRAC)のWEBサイトで、[演奏]と[配信]の許諾がおりる曲であることを必ず確認してください。
<https://www.jasrac.or.jp/index.html> ※作品検索「J-WID」より簡単に確認ができます。
許諾がおりない曲の場合、予選応募時のYouTubeアップロードやファイナルでのライブ配信ができない場合があります。JASRAC管理外の楽曲でも、ご出場者様より、楽曲の権利者に[演奏]と[YouTube Live配信(限定公開)]の許諾をお取りいただければ、演奏や配信が可能です。許諾の取り方は、楽曲・権利者によって異なりますので楽曲・権利者ごとに確認ください。

【Vドラム/パフォーマンス/アンサンブル・ステージ：既存の音源をバックিংや演奏の一部に使用する場合】

- 市販のCD、有料配信サイトで購入された音楽データ(WAVやMP3)、また無料であってもアーティストやレコード会社が権利を持つ音源は、無許諾の場合、YouTube Liveで配信するオンライン・ファイナルではご使用いただけません。演奏曲がPD(著作権消滅曲)であっても、市販のCDや音楽データは無許諾ではご使用できません。使用されたい場合は、必ずご出場者様にて、音源製作者/権利者(レコード会社やアーティスト)に、音源使用許諾をお取りいただけてからご使用ください。
- ローランドが販売しているSMFデータ、またVドラム・ステージ用にご用意しているバックিংデータは、フェスティバルご参加用途であれば使用申請は不要です。そのままお使いください。
- Vドラム・ステージ用のバックিংデータは、パフォーマンス・ステージ等フェスティバルの他のステージでもご利用いただけます。

アンサンブル・ステージ

友達同士で、ご家族で、先生と一緒に。
みんなでアンサンブル演奏を楽しんでみませんか？

●参加資格

ローランド・ミュージック・スクール在籍生徒（ローランド・ミュージック・スクール メンバークラブ会員）、
講師、講習生がメンバーとして1名以上参加すること。

※代表者は会員とします。会員番号が必要となります。※複数の部門、または複数のグループへの参加も可能です。

●参加部門／演奏規定 ※学齢は2021年4月2日現在とします。

部門	学齢	演奏曲	使用楽器
アンサンブルA	小学生以下（未就学児も可）	●自由曲1曲5分以内 メドレー可 ●グループ人数：10名以下	ローランド製の電子楽器。 2種類以上の楽器でアンサンブルをすること。
アンサンブルB	高校生以下（未就学児、小・中学生も可）		
アンサンブルC	年齢制限なし		

<使用楽器について>

ミュージック・アトリエ、デジタルピアノ、シンセサイザー、Vドラム、デジタル・ハンド・パーカッション、エル・カホン、エアロフォン、Vアコーディオンなどから、
2種類以上の楽器を使用すること（例：2名グループで2名ともピアノは不可。3名グループで、ピアノ2名とドラム1名は可）。

※アコースティック楽器はご使用いただけません。

※楽器を担当せず、歌（ボーカル）のみで参加することはできません。

※1台の楽器を複数のメンバーで演奏することも可能です。

※レジストレーション・データおよびSMFミュージックデータ、WAVデータの使用は可。ただしデータによる演奏部分は審査対象外となります。

●大会の流れと表彰



※ビデオ予選の結果は、ご所属店・教室宛にお送りします。（11月末予定）

※部門によって、各賞該当なし、またファイナル出場グループなしの場合もあります。

※ファイナルはビデオ予選時と同一メンバーでの出場となります。メンバーの変更や追加はできません。

※ファイナルの演奏は暗譜で行ってください。

※オンライン・ファイナルご出場の方には、事前にファイナル用演奏動画を主催者までお送りいただきます。

※各賞の変更により、前大会入賞グループが参加する場合も、メンバーや使用楽器の変更は必要はありません。

●審査基準

- メンバー全員が息を合わせてアンサンブルを楽しんでいるか
- 個人の演奏力とアンサンブルとしての演奏の完成度の高さ
- 独自性や独創性、共感を呼ぶパフォーマンスなど聴き手に訴える魅力

参加料	ステージ／部門	ビデオ予選		ファイナル		
		会員の方	会員外の方	会員の方	会員外の方	
※参加料は10%税込金額です。 ※オルガン・ステージの「楽器店大会」の参加料は、各大会主催者にご確認をお願いいたします。	オルガン・ステージ	小学生／中高生／一般部門／フレンドリー部門	5,500円	7,700円	7,700円	9,900円
	パフォーマンス・ステージ		5,500円	7,700円	7,700円	9,900円
	Vドラム・ステージ	小学生／中高生／一般部門	5,500円	7,700円	7,700円	9,900円
		Jr.フリー／フリーパフォーマンス部門	5,500円	7,700円	7,700円	9,900円
	アンサンブル・ステージ		【1人】3,300円		【1人】7,700円	

【オルガン・ステージ】予選（楽器店大会／ビデオ予選）参加申込方法

- 所属店・教室にて楽器店大会が開催される方は、楽器店大会にお申し込みください（その他予選への参加は原則として不可）。
- 所属店・教室での大会開催がない方はビデオ予選へのご参加となります。

ビデオ予選参加申込方法【全ステージ共通】

手順 1 動画撮影と YouTube 公開	演奏の様子をビデオ撮影し、YouTubeで「限定公開」を選んで公開。
手順 2 参加料振込	ゆうちょ銀行の指定口座へご入金ください。ゆうちょ銀行窓口または郵便局の払込機能付きATMにて郵便振替／電信振替／インターネットバンキングいずれもご利用可能です。 <u>アンサンブル・ステージ参加グループは、必ずグループ代表者の方より一括でご入金ください。</u> 【口座番号】00140-6-413672 【加入者名】ローランド（株） ※他金融機関からのお振込みの場合の口座番号：ゆうちょ銀行 ○一九（ゼロイチキユウ）店（019）／当座 0413672／名義人 ローランド（株） 《注意》○参加料返金や過入金の場合の返金には対応いたしかねますので十分ご注意ください。 ○払込取扱票の「通信欄」に、必ず「●●ステージ■部門（アンサンブル・ステージの場合は○名分）」とご記入ください。
手順 3 参加申込 WEB フォームの入力	ローランド・ミュージック・スクールWEBサイト内の参加申込フォームに必要事項を入力して送信。 https://www.roland.co.jp/school/contest/rf/ ※領収片等を撮影した入金証明画像を添付していただきます（電信振替は口座名義人と振替日を入力）。

お問い合わせ先

ローランド株式会社 営業推進部 フェスティバル係

TEL: 03-6684-3489 (平日11:00～16:00/土日祝を除く) FAX: 03-3255-0864 RMS-jp@roland.com