

オルガン、Vドラム、シンセサイザー、ピアノ……さまざまな楽器でご参加いただけるフェスティバルです!

Roland. Festival

2017

ローランド・フェスティバル 2017

応募要項

主催：ローランド株式会社／全国ローランド・ミュージック・スクール特約店

大会の流れ



※各ステージにおいて、既存の楽曲を演奏する場合は、事前に日本音楽著作権協会 (JASRAC) のWEBウェブサイト
[演奏] の許諾がおりることを確認してください。

<http://www.roland.co.jp/school/contest/copyright.html>

オルガン・ステージ

自由曲または課題曲で参加する、オルガン・ソロ演奏のステージ。
予選から選ばれた代表者はファイナルへ!

●参加資格

ローランド・ミュージック・スクール在籍生徒(ローランド・ミュージック・スクール メンバースクラブ会員)、講師、および講習生。

※会員番号が必要となります。

※複数の部門への同時参加も可能です。ただし、自由曲の部門と課題曲の部門へ同時エントリーする場合は、異なる曲でご参加ください。

●参加部門／演奏規定 ※年齢は2017年4月2日現在とします。

部門	年齢	演奏曲	使用楽器
小学生A	未就学児、小学1～3年生	自由曲1曲(ソロ演奏)3分以内	ローランド・オルガン ミュージック・アトリエ (使用機種) ●楽器店大会/センター予選: 会場により異なります。主催者からの 参加案内などで確認をお願いいたします。 ●ビデオ予選:機種は問いません。 ●ファイナル: AT-900、AT-900C※、 AT-800、AT-350C※ ※ペダルは25鍵もしくは20鍵より選択
小学生B	小学4～6年生	自由曲1曲(ソロ演奏)3分以内	
中高生	中学生、高校生	自由曲1曲(ソロ演奏)4分以内	
一般	上記3部門に当てはまらない方	自由曲1曲(ソロ演奏)4分以内	
フレンドリーA	未就学児、小学1～3年生	課題曲1曲(ソロ演奏)時間制限なし	
フレンドリーB	小学4～6年生	課題曲1曲(ソロ演奏)時間制限なし	
フレンドリーC	中学生以上	課題曲1曲(ソロ演奏)時間制限なし	

・予選・ファイナルとも演奏は暗譜で行なってください。

・レジストレーション・データおよびSMFミュージックデータの使用は可。ただしSMFミュージックデータによる演奏部分は審査対象外となります。

・演奏前のセッティングは演奏者自身で行なっていただきます。ただし、小学生A部門とフレンドリー部門の方は、必要に応じて担当講師のサポートを認めます。

〈フレンドリー部門 指定楽譜と追加規定〉

■指定楽譜

- オルガン・スタディーズ①②③④巻
- ジュエリー①②③④巻
- ブル・プチ
- プチ・エトワール⑤⑥巻
- パレット①②③④⑤巻
- ぴあのぱれっと①②③巻
- はじめてのアトリエ
- Music Pieces (2003年3・4月号以降)
- オルガンフレンドリー・シリーズ
- オルガン曲集1(ダウンロード楽譜)

アイ・アイ/A列車で行こう/トルコ行進曲/ソーラン節/アンダー・ザ・シー/トレバック～組曲「くるみ割り人形」より/シンコペテッド・クロック/故郷の人々(スワニー河)/いつか王子様が/人生のメリーゴランド/二人でお茶を/虹の彼方に/木星～組曲「惑星」より

※楽譜・レジストレーションデータとも単曲ダウンロード販売のみ

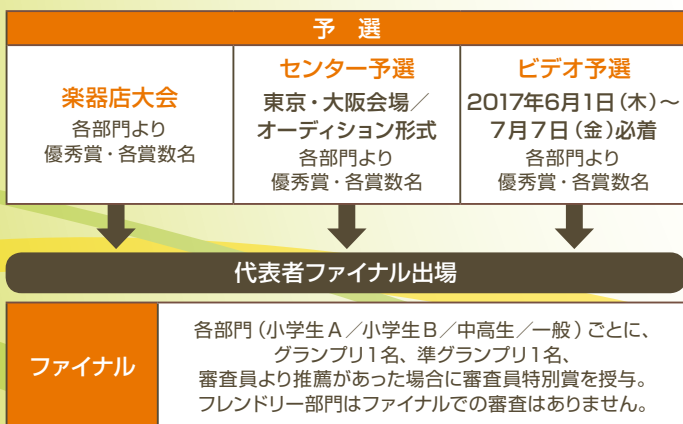
ダウンロード楽譜・ミュージックデータはローランド・ミュージック・スクールウェブサイト内「ローランド ネットワークサービス スクール会員専用ページ」からダウンロード購入できます。

<http://www.roland.co.jp/school/member/school会員専用ページ>から「ローランド ネットワーク サービス」にログイン

■追加規定……必ずお読みください。

- 課題曲は指定楽譜からの選択とし、楽譜どおりの演奏とします。
 - 使用楽器の鍵盤数や機能の違いによって楽譜の表記にそえない場合は、楽譜どおりの演奏でなくても可とします。
 - 未就学児や初心者など楽譜どおりに演奏できない場合(足が届かない、和音がすべて押さえられないなど)に限り、以下のような変更を可とします。ただし、もとのイメージから大幅に変わらないようご注意ください。
※鍵盤演奏位置の変更
※音符の一部省略や、コードの構成音の省略・変更
※テンポの変更
※ペダル奏や左手奏の省略(その場合はSMFミュージックデータのベースパートや左手パートをONにしてデータと合わせて演奏することをおすすめします)
 - SMFミュージックデータは指定楽譜併売のものを使用してください(自作・改変不可)
 - レジストレーション・データの自作・変更は可とします。
 - 本体内蔵リズムの使用は任意です。
 - 自動伴奏機能は、楽譜に指示がある場合を除いて使用できません。
- 以下のような変更をする場合は
[小学生/中高生/一般部門]へご参加ください。
※曲のアレンジを目的とした楽譜の変更や楽譜の繰り返し
※1段譜や2段譜の曲への左手やベースパートなどの追加
※楽譜にない機能(マニュアル・パーカッション、Dビーム、自動伴奏など)の追加

●大会の流れと表彰



※各予選において、優秀賞受賞者の中からファイナル出場者を選出。

選出人数は各大会・各部門の参加人数などにより変動します。

※ビデオ予選の結果ならびにファイナル出場者様宛のご案内は、ご所属店・教室宛に文書にてお送りします。(8月中旬予定)

※部門によって、各賞該当者なし、またファイナル出場者なしの場合もあります。

※予選、ファイナルの各会場までの交通費、宿泊費などは自己負担となります。

●審査基準

〈小学生部門、中高生部門、一般部門〉

- 共感を呼ぶ豊かな演奏であるか
- 楽曲に合わせた演奏ができるテクニックを有しているか
- ミュージック・アトリエの特長を十分に活かした
創意工夫があるか

〈フレンドリー部門〉

- 共感を呼ぶ演奏であるか
- 課題曲をていねいに演奏しているか
- 楽曲にふさわしい演奏表現をしているか

パフォーマンス・ステージ

Vアコーディオン、シンセサイザー、エアロフォンなどのソロ演奏、デジタルピアノやオルガンでの弾き語り、自分で制作した音源をバックに歌を歌うといったソロパフォーマンスで参加いただくステージです!

●参加資格

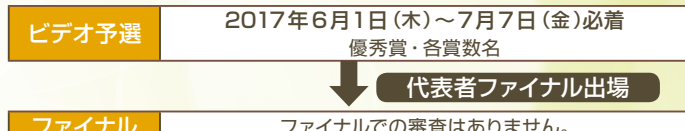
会員・会員外、年齢・年齢を問わず、どなた様もご参加いただけます。

●演奏規定

演奏曲	使用楽器
自由曲1曲(ソロ演奏) 5分以内	ローランド製の電子楽器 (シンセサイザー、デジタルピアノ、 Vアコーディオン、エアロフォンなど)

- ・SMFミュージックデータや、音楽CD、WAV、MP3などバックグデータの使用は可。ただし市販/既存データによる演奏部分は審査対象外となります。バックグに出場者のオリジナルデータを使用する場合は、データも含めて審査いたします。
- ・ファイナルでは代表者に特別演奏を披露していただきます。ファイナルでの審査はありません。ファイナルの演奏は暗譜で行なってください。

●大会の流れと表彰



- ※ビデオ予選の結果ならびにファイナル出演者様宛のご案内は、会員の方はご所属店・教室様経由で、また会員外の方は直接ご本人様に、文書にてお送りします。(8月中旬予定)
- ※該当者なしの場合もあります。
- ※ファイナル会場までの交通費、宿泊費などは自己負担となります。

●審査基準

- 楽器演奏の楽しさが伝わる、共感を呼ぶパフォーマンスであるか
- 楽曲に合わせた演奏ができるテクニックを有しているか
- 楽器の特長を十分に活かした創意工夫があるか

Vドラム・ステージ

全国のVドラマーが集結するVドラムの祭典!
ビデオ予選から選ばれた代表者はファイナルへ!

●参加資格/参加部門/演奏規定 ※年齢は2017年4月2日現在とします。※複数の部門への同時参加も可能です。ただし、同時エントリーする場合は異なる曲でご参加ください。

部門	年齢	参加資格	演奏曲	使用楽器
小学生A	未就学児、 小学1~3年生	ローランド・ミュージック・ スクール在籍生徒	●予選:課題曲1曲 ●ファイナル:自由曲1曲5分以内	ローランド Vドラムシリーズ <使用機種>
小学生B	小学4~6年生	(ローランド・ミュージック・ スクールメンバーズクラブ会員)、 講師、講習生。	●予選:課題曲1曲 ●ファイナル:自由曲1曲5分以内	●ビデオ予選:機種は問いません。 ●ファイナル:TD-30KV-S、 TD-50KV、TD-1KV(予定)
中高生・一般	中学生以上	※会員番号が必要となります。	●予選:課題曲1曲 ●ファイナル:自由曲1曲5分以内	※ドラム・キット(音色)は自由。 ※パッドやそのほかの楽器(SPDシ リーズなど)の追加はできません。
フリー パフォーマンス	年齢不問	会員、会員外問わず参加可	●予選・ファイナル:自由曲1曲5分以内 ※予選ファイナルは同じ曲での参加となります。	

●ビデオ予選演奏規定<小学生/中高生・一般部門>

- 課題曲1曲を、対応のバックグデータに合わせてVドラムで演奏してください。
- ※バックグデータは、ドラムパートの入っていないデータをご使用ください。
- ※Vドラムのパートをアレンジすることは可。ただしバックグデータをアレンジしたり、曲の長さを変更することは不可。

■課題曲一覧

収録教本(Vドラム教科本)	課題曲	バックグデータ
はじめてドラム 8ビート編	Lesson6	教本付属の オーディオCDに収録
	Extra Song1	
	Extra Song2	
Vドラム ベーシックマスター	Exercise1	スクール会員専用ページ よりMP3データをダウン ロード(無料)
	Exercise2	
	Exercise3	

MP3のダウンロードはこちら!

<会員専用サイト内「Enjoy Vドラム」>

<http://www.roland.co.jp/school/member/v-drums/>

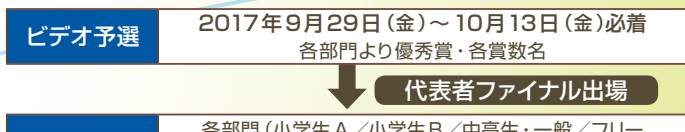
●ビデオ予選演奏規定<フリーパフォーマンス部門>

- 自由曲1曲(5分以内/メドレー可)を、ドラムソロ演奏もしくは楽曲に合わせてVドラムで演奏してください。

●ファイナル演奏規定(Vドラム・ステージ全部門共通)

- 自由曲1曲を、ドラムソロ演奏もしくは楽曲に合わせてVドラムで演奏してください。
- 楽曲は以下の形式でご用意ください。
オーディオデータ(WAV/MP3)、音楽CD、
またはSMFミュージックデータ
[TD-30KV-S/TD-50KV]で演奏の場合のみ
TD-30/TD-50で再生可能なWAV/MP3ファイル
- 演奏は暗譜で行なってください。

●大会の流れと表彰



- ※ビデオ予選の結果ならびにファイナル出場者様宛のご案内は、会員の方はご所属店・教室様経由で、また会員外の方は直接ご本人様に、文書にてお送りします。(11月末予定)
- ※部門によって該当者なしの場合もあります。
- ※ファイナル会場までの交通費、宿泊費などは自己負担となります。

●審査基準<Vドラム・ステージ全部門共通>

- 楽曲に合わせた演奏ができるテクニックを有しているか
- 共感を呼ぶ演奏であるか
- Vドラムの特長を活かした演奏であるか

■参加料 (すべて税込/8%)

※オルガン・ステージの「楽器店大会」「センター予選」の参加料は、各大会主催者にご確認をお願いいたします。

ステージ/部門	ビデオ予選		ファイナル	
	会員の方	会員外の方	会員の方	会員外の方
オルガン・ ステージ	小学生/中高生/一般部門	5,400円	10,800円	
	フレンドリー部門	5,400円	9,720円	
パフォーマンス・ステージ		5,400円	9,720円	11,880円
Vドラム・ステージ		5,400円	10,800円	12,960円
アンサンブル・ステージ		[1人] 3,240円	[1人] 10,800円	

アンサンブル・ステージ

友達同士で、ご家族で、先生と一緒に。
みんなでアンサンブル演奏を楽しんでみませんか？

●参加資格

ローランド・ミュージック・スクール在籍生徒（ローランド・ミュージック・スクール メンバースクラブ会員）、講師、講習生がメンバーとして1名以上参加すること。

※代表者は会員とします。会員番号が必要となります。 ※複数の部門、または複数のグループへの参加も可能です。

●参加部門／演奏規定 ※年齢は2017年4月2日現在とします。

部門	年齢	演奏曲	使用楽器
アンサンブルA	小学生以下（未就学児も可）	●自由曲1曲5分以内 メドレー可 ●グループ人数：10名以下	ローランド製の鍵盤楽器を中心とした楽器編成。 2種類以上の楽器でアンサンブルをすること。 ※鍵盤楽器はミュージック・アトリエ以外でも可
アンサンブルB	高校生以下（未就学児、小・中学生も可）		
アンサンブルC	年齢制限なし		

<演奏機種例>

ミュージック・アトリエ、デジタルピアノ、シンセサイザー、Vドラム、Vアコーディオン、デジタル・ハンド・パーカッション、エアロフォン、エル・カホンなど
※ファイナルでのミュージック・アトリエの演奏機種はAT-350Cとなります。またデジタルピアノ、Vドラムなどの大型の楽器をご使用の場合も、主催者にて機種を指定・ご用意します。
※アコースティック楽器の使用は不可とします。
※1台の楽器を複数のメンバーで演奏することも可能です。
※楽器を担当せず、歌（ボーカル）のみで参加することは不可とします。
※レジストレーション・データおよびSMFミュージックデータの使用は可。ただしSMFミュージックデータによる演奏部分は審査対象外となります。

●大会の流れと表彰

ビデオ予選	2017年9月29日（金）～10月13日（金）必着 各部門より優秀賞・各賞数組
↓ 代表グループファイナル出場	
ファイナル	各部門（アンサンブルA/B/C）ごとに、 グランプリ1組、準グランプリ1組、 審査員より推薦があった場合に審査員特別賞を授与。

※ビデオ予選の結果ならびにファイナル出場グループ様宛のご案内は、ご所属店・教室宛に文書にてお送りします。（11月末予定）
※部門によって、該当グループなしの場合もあります。
※ファイナルはビデオ予選時と同一メンバーでの出場となります。メンバーの変更や追加はできません。
※ファイナル会場までの交通費、宿泊費などは自己負担となります。

●審査基準

- メンバー全員が息を合わせてアンサンブルを楽しんでいるか
- 共感を呼ぶ豊かな演奏であるか
- 個人の演奏テクニックとともにアンサンブルとしての演奏テクニックを有しているか

●グランプリ受賞グループの次年度の参加について

次年度は、同一メンバーによる同一楽器での参加はできません（同じメンバーでも全員担当する楽器が異なればご参加可能です）。

[オルガン・ステージ] 予選（楽器店大会／センター予選／ビデオ予選）参加申込方法

- 所属店・教室にて楽器店大会が開催される方は、楽器店大会にお申し込みください。（その他予選への参加は原則として不可）
- 所属店・教室での大会開催がない方は、センター予選（東京・大阪会場／オーディション形式）もしくはビデオ予選へのご参加となります。
- センター予選（東京・大阪会場）は、トート音楽院 渋谷（東京センター）、トート音楽院 梅田（大阪センター）へお申し込みください。
- ビデオ予選は、ローランド・ミュージック・スクール東京/大阪事務局にお申し込みください。

ビデオ予選参加申込方法 [オルガン・ステージ/パフォーマンス・ステージ/Vドラム・ステージ/アンサンブル・ステージ共通]

手順 ① 動画撮影と保存

■郵送応募の場合

演奏の様子をビデオ撮影し、DVD-Rディスクに保存。

■WEB応募の場合

演奏の様子をビデオ撮影し、YouTubeで「限定公開」を選んで公開。

手順 ② 参加料振込

参加料をゆうちょ銀行窓口または郵便局の払込機能付きATMにてご入金ください。

アンサンブル・ステージ参加グループは、必ずグループ代表者の方より一括でご入金ください。

[口座番号] 00140-6-413672

[加入者名] ローランド（株）

*他金融機関からのお振込みの場合の口座番号
ゆうちょ銀行 〇一九（ゼロイチキキュウ）店（019）
当座 0413672/名義人 ローランド（株）

<注意>

- 参加料返金や過入金の場合の返金には対応いたしかねますので十分ご注意ください。
- 払込取扱票の「通信欄」に、必ず「●●ステージ■部門（アンサンブル・ステージの場合は○名分）」とご記入ください。

手順 ③ 参加申込書の記入/入力

■郵送応募の場合

①参加申込書※に必要事項を記入、もしくはスクールWEBサイト内の参加申込フォームに入力して印刷画面をプリントアウト。[<http://www.roland.co.jp/school/contest/>]

※所属店、事務局から取り寄せ、もしくはスクールサイトからダウンロード

②以下の3点を申込先に送付。

参加申込書

郵便振替払込受領証（領収片）またはATMご利用明細票原本

※インターネットサービスにてご入金の場合、「結果表示画面」のプリントアウト。

演奏を保存したDVD-Rディスク

※「DVDビデオ形式」「MPEG4」「Quick Time」「Windows Media Video」のいずれかの形式で保存。

※DVD-Rに直接、参加ステージ、参加部門、参加者（参加グループ）、演奏曲名を記入。

先のとがっていない油性ペンで表面（光沢のない面）にご記入ください。

※一度お送りいただいたDVD-Rの差替え・返却はお受けできません。

■WEB応募の場合

①スクールWEBサイト内の参加申込フォームに必要事項を入力して送信。
[<http://www.roland.co.jp/school/contest/>]

※郵便振替払込受領証またはATMご利用明細票などを写真撮影し、フォームと合わせて送信していただきます。

※応募送信前に必ず、印刷用画面をプリントアウトし、所属店・教室様へお渡しください。ご本人様控えとしてもご利用ください。

※「ビデオはWEB応募で参加申込書は郵送応募」または「ビデオは郵送応募で参加申込書はWEB応募」も可能です。いずれの場合も応募締切日（必着）を過ぎる到着は審査対象外となりますのでご注意ください。

■ビデオ予選申込先

〒101-0041 東京都千代田区神田須田町2-7 VORT 秋葉原ビル7F

ローランド株式会社 営業推進部 フェスティバル係

TEL: 03-6684-3489 (平日9:30~17:30/土日祝を除く) FAX: 03-3255-0864