

選ばれる理由がある。 もっと録りたくなる進化がある。

このポータブル・レコーダーは、知っている。

高音質録音に求められる、本当の価値を。妥協なきこだわりの先に完成される、本物のクオリティを。

世界が認めたデファクト・スタンダードはさらなる進化を遂げ、

いま再び、ポータブル・レコーダーの新たな基準を提示する。

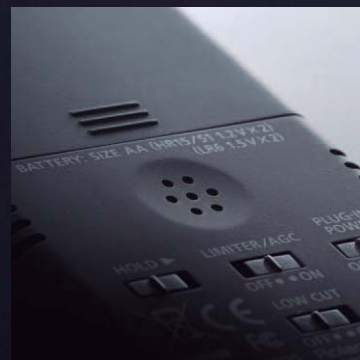
ミスのない、確かな録音をかなえるアナログ・リミッター & AGC。

使いこなしの幅を一段と広げる、ワイヤレス・リモコンとプレビュー・モニター。

さらには本体に内蔵された編集機能、そしてタッチ・ノイズを抑えるラバー調ボディ…。

すべては、もっと快適に、もっと高音質で、大事なサウンドを録りつくすために。

EDIROL R-09HR —— あなたの「録りたい気持ち」に応える、進化したポータブル・レコーダーが、ここにある。



原寸大

ありのままを録る

高音質リニアPCM録音を支える、高性能ステレオ・マイク。

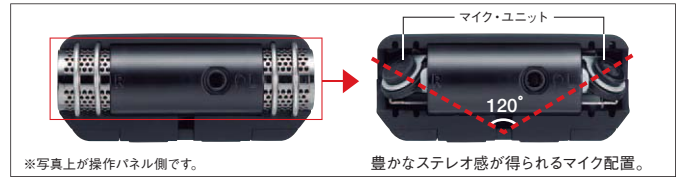
R-09HRは、最大24ビット/96kHzのリニアPCM録音(WAVE)に対応。原音の細やかなディテールまでとらえた、圧倒的にリアルな音質で録音が行えます。そのサウンド・クオリティを支えているのが、振動に強く、周波数特性にも優れたバックエレクトレット・コンデンサー型の高性能ステレオ・マイクです。ノイズの原因となる不要振動を排除するために、マイク・ハウジングを本体基板から分離し、ゴム素材のダンパーで覆ったフローティング構造を採用。その上で、自然なステレオ感が得られる角度にマイクを配置。クリアで広がりのある、狙い通りの高品位レコーディングが行えます。



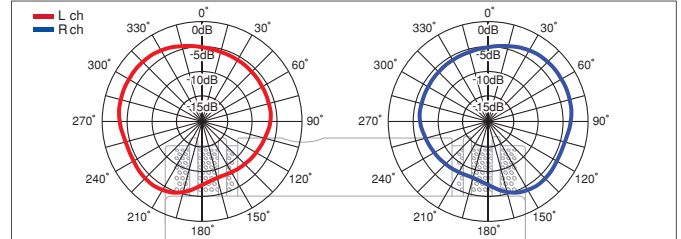
高音質化の鍵を握るアナログ回路「IARC」。

独自開発のアナログ回路「IARC (Isolated Adaptive Recording Circuit)」を搭載。A/Dコンバーターへの入力レベルの最適化に加え、万全のノイズ対策を施した高音質設計を追求。高性能マイクでとらえた原音を、ありのままの高音質でデジタル信号へと変換します。また、回路間の相互干渉によって生まれるノイズを抑えるために、それぞれに独立した電源回路を装備。ノイズ成分を徹底的に排除することにより、限りなく高純度なサウンドでの生録が実現します。

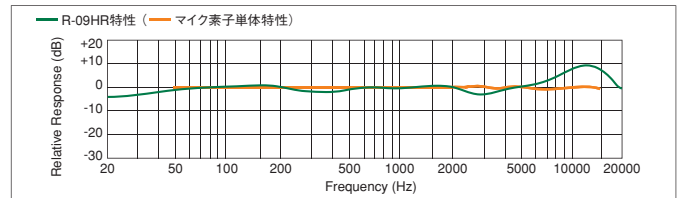
■ 内蔵ステレオ・マイク



■ 内蔵マイク指向性



■ 内蔵マイク周波数特性



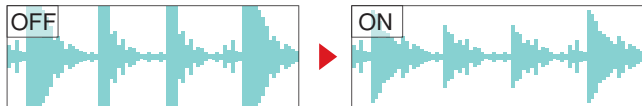
思いのままに録る

録音のミスを未然に防ぐ、アナログ・リミッターとAGC。

大事なサウンドの録音ミスを防ぐために、入力レベルの自動調整を行う「アナログ・リミッター」と「AGC (オート・ゲイン・コントロール)」を装備。状況に応じて使い分けことができ、常に安定したクオリティでの録音が可能となります。

■ 楽器演奏などの録音には、

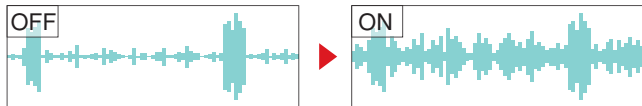
過大入力による歪みを抑える「アナログ・リミッター」



突然の大量音によって過大入力が発生した際に、レベルを圧縮して歪みを防止。音量変化の激しいソースにも問題なく対応できるため、楽器演奏やボーカルなどの録音に最適です。

■ 会議などの録音には、

全体の音量を均一化して録音する「AGC (Auto Gain Control)」



入力音が小さい場合は増幅し、大きすぎる場合はレベルを抑え、全体の音量を可能な限り均一化。会議などで、複数の発言者の声を同じ音量で録音したい場合に最適です。

確実な入力レベル調整で高音質をキープ。

高音質録音には欠かせない、確実な入力レベル調整のための機能が充実。「インプット・レベル・ボタン」による入力レベル設定は、大型ディスプレイに数値やメーターで表示され、レベル・オーバー時に赤く点灯して知らせる「PEAKインジケータ」も搭載。またマイク感度が切り替え可能な「MIC GAIN」、耳触りな低音ノイズを抑える「LOW CUT」はカットオフ周波数を3段階で調節できるなど、実用的な機能が満載です。



レベル表示も見やすい、大型の有機ELディスプレイ。

大型の有機ELディスプレイを搭載して、レベル・メーターなどさまざまな情報をわかりやすく表示。高コントラストで視野角が広いので、屋内外を問わず、高い視認性を発揮。画面の反応速度も速く、常に正確なレベル調整が行えます。



快適な録音をサポートする多彩な機能。

- MP3ダイレクト録音に対応。素材に最適なデータ・タイプが選択可能です
- 録音した年月日や時刻はファイル情報に記録できるため、録音データの管理も快適かつ容易に
- オーディオ機器をR-09HRのライン入力に接続すれば、カセット・テープやMDのデータ化が思いのまま
- 外部マイク (プラグイン・パワー対応) の入力もサポート。マイク・タイプ (ステレオ/モノラル) の設定が可能



24 bit 96 kHz WAVE/MP3 RECORDER R-09HR

オープン価格 [品番: R-09HR] JAN: 4957054405632



こだわりの高音質録音をかなえる数々の高機能。

<p>Built-In Stereo Mic</p> <p>高性能ステレオ・マイク搭載</p>	<p>IARC</p> <p>高音質設計のアナログ回路</p>
<p>Limiter & AGC</p> <p>最適なレベルでの録音をサポート</p>	<p>Linear PCM</p> <p>24bit / 96kHz</p> <p>リニアPCM録音</p>
<p>Remote Controller</p> <p>ワイヤレス・リモコンを付属</p>	<p>PC LINK</p> <p>USB2.0 簡単接続でデータ保存/編集</p>

最新バージョンの確認など、詳しい製品情報はこちらへ ▶▶▶ <http://www.roland.co.jp/DTMP/>

録音のフィールドを広げる充実のオプション。

R-09HR用カバー・スタンド・セット OP-R09HR-C

税込価格 ¥5,670
(商品価格 ¥5,400)

[品番: OP-R09HR-C] JAN: 4957054406714



専用カバーと三脚とのオプション・セット。専用カバーは、汎用のカメラ三脚にも取り付け可能なネジ穴付き。

マイク・スタンド ST-100MB

税込価格 ¥7,980
(商品価格 ¥7,600)

[品番: ST-100MB] JAN: 4957054402969



※R-09HRをセットするには、別売のOP-R09HR-CとOP-R09Mが必要です。

セッティングの自由度を高めるマイク・スタンド。軽量かつ頑丈で、専用キャリング・ケースも付属。

R-09/R-09HR用キャリング・ケース CB-R09S

税込価格 ¥4,830
(商品価格 ¥4,600)

[品番: CB-R09S] JAN: 4957054401948



R-09HR本体に加え、オプションや予備の乾電池などもまとめて収納できるキャリング・ケース。

R-09/R-09HR用マイク・スタンド・アダプター OP-R09M

税込価格 ¥2,100
(商品価格 ¥2,000)

[品番: OP-R09M] JAN: 4957054401924



※マイク・スタンドは別売です。

専用カバー(OP-R09HR-C別売)を汎用マイク・スタンドに装着できるマイク・スタンド・アダプター。

R-09HR用ポーチ OP-R09HR-P

税込価格 ¥3,465
(商品価格 ¥3,300)

[品番: OP-R09HR-P] JAN: 4957054406738



外部からの衝撃を吸収する、クッション材内蔵の専用ポーチ。リモコン、電池などが収納できるポケット付き。

ステレオ・マイク用 CS-15

税込価格 ¥11,760
(商品価格 ¥11,200)

[品番: CS-15] JAN: 4957054401900



外付けに最適なプラグイン・パワー対応ステレオ・マイク。握りやすいマイク・スタンド・グリップ付属。

シリコン・ケース OP-R09HR-S

税込価格 ¥1,995
(商品価格 ¥1,900)

[品番: OP-R09HR-S] JAN: 4957054406721



本体にしっかりフィットして、傷やホコリから守るシリコン・ケース。装着したままでも操作は快適。

▲装着イメージ

R-09HR専用ウインド・シールド OP-R09HR-W

税込価格 ¥2,205
(商品価格 ¥2,100)

[品番: OP-R09HR-W] JAN: 4957054409180



強風や息などによる“吹かれノイズ”を大幅に低減する、R-09HR専用ウインド・シールド。

※取り付けにはOP-R09HR-Cが必要です。

モニター・ヘッドホン RH-300

税込価格 ¥17,640
(商品価格 ¥16,800)

[品番: RH-300] JAN: 4957054401634



超高音から重低音までクリアな音質が得られ、装着感も抜群の密閉型ヘッドホン。

イン・イヤー・ヘッドホン RH-IE3

税込価格 ¥15,225
(商品価格 ¥14,500)

[品番: RH-IE3] JAN: 4957054404260



低域から高域まで、広い周波数帯域をカバーするイン・イヤー・ヘッドホン。

イン・イヤー・ヘッドホン RH-ED1

税込価格 ¥9,975
(商品価格 ¥9,500)

[品番: RH-ED1] JAN: 4957054408350



R-09HRに最適化された、ワイド・レンジ再生のイン・イヤー・ヘッドホン。

自在に使いこなす

どこへでも持ち運べる、抜群のポータビリティ。

手のなかにも収まるコンパクト・サイズのR-09HRは、わずか174g(電池、SD/SDHCメモリー・カード含む)の軽量ボディ。アウトドアでは単3乾電池×2本で動作し、インドアでの使用時にはACアダプター(付属)からの電源供給が可能です。

ノンストレスの操作感。便利なりモコンも付属。

使いやすさにも十分に配慮したR-09HR。使用頻度の高い機能はハードウェア・スイッチとして装備し、直感的にストレスなく操作できます。また付属のワイヤレス・リモコンでは、録音、再生、入力レベル調整など一連の操作が可能。録音中は本体上部のインジケーターが点灯し、レベル・オーバー時は素早く点滅してお知らせ。録音に最適なポイントにセットしたまま確実な操作が行え、本体操作時に発生するタッチ・ノイズも防止できます。さらには、設定した秒数後に録音を開始するセルフタイマー録音にも対応。自分の演奏を録音する際などに便利です。



内蔵スピーカーで、サウンドの確認もスムーズに。

たとえ確実な操作を行っていたとしても、意図したサウンドが実際に録音できているかは気に掛かるもの。そこでR-09HRは、録音内容がその場で確認できるプレビュー・モニターを本体背面に搭載。ヘッドホンを接続する必要がなく、本体だけで手軽かつスムーズにチェックが完了。試し録りの確認用としてはもちろん、録音後のファイルの選別にも活躍します。



□ 本体背面のプレビュー・モニター

ビジネスでの活用に、楽器の練習に、便利な機能が盛りだくさん。

録音完了後は、多機能プレイヤーとしても活躍するR-09HR。リピート、シャッフルに加え、幅広く活用できる可変スピード再生やA-Bリピートなど、再生機能が充実。また、楽器演奏に便利なチューナーやメトロノームも新搭載。

可変スピード再生

簡単なボタン操作だけで、再生速度を50～150%の10段階で変更可能。議事録作成などに便利な機能です。

A-Bリピート

一定区間を繰り返し再生。気になる箇所を何度でもチェックできるため、楽器や語学のトレーニングなどに大変便利です。



大容量SDHCメモリー・カード対応で高音質&長時間録音も。

SD/SDHCメモリー・カード 各モードでの最大録音時間(単位:分)

設定	最大録音時間				
	512MB	2GB	8GB	16GB	32GB
WAVE (24bit/96kHz)	13	55	220	450	925
WAVE (24bit/48kHz)	27	110	440	900	1,850
WAVE (24bit/44.1kHz)	29	120	480	985	2,020
WAVE (16bit/96kHz)	20	80	320	670	1,365
WAVE (16bit/44.1kHz)	44	180	720	1,500	3,020
MP3 320kbps	196	797	3,080	6,190	12,440
MP3 128kbps	490	1,993	7,980	16,040	32,240

※ 録音時間は目安です。カードの仕様などにより変わることがあります。
※ 録音されたファイルが複数ある場合、合計の録音時間はこれより小さくなります。
※ メモリー・カードはR-09HRでフォーマットしたものをご使用ください。

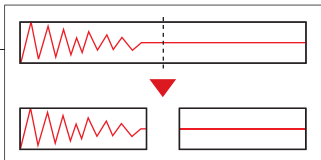
どこでも編集できる

本体内でのデータ分割/結合などの編集が可能。

本体内で、簡単な編集が行えるR-09HR。データ分割で必要な部分だけを残したり、データ結合で複数ファイルを1つにまとめたり、さまざまな使いこなしをサポート。WAVE、MP3、いずれの録音データでも、録ったその場で編集が行えます。

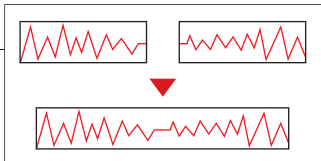
ディバインド (データ分割) **NEW**

録音後のデータを好みのポイントで分割。無音部分の削除、演奏の曲間での分割など、さまざまな用途で活用できます。



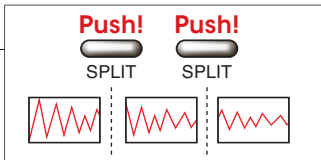
コンバインド (データ結合) **NEW**

別々に録音したデータを結合。曲間で演奏をつないだり、同じ録音ソースのデータを1つにまとめたり、幅広く活躍します。



スプリット (録音中のファイル分割)

長時間の連続録音時、ボタンを押したタイミングでデータ分割。好みの箇所まで分割しておけば、聴き返す際に便利です。



パソコンとのUSB接続でデータ取り込み。

録音後のデータは、USB接続したパソコンにドラッグ&ドロップで取り込み可能。Hi-Speed USB (USB2.0) のサポートにより、大容量データの転送もスピーディに完了します。またUSBマス・ストレージ・クラスに対応し、パソコンで編集したファイルをR-09HRに再転送することも可能。MP3ファイルを転送すれば、ポータブル・プレーヤーとしても活用できます。



使いこなしの幅が広がる、オーディオ編集ソフトを付属。



多機能なオーディオ編集ソフト「Cakewalk AUDIO CREATOR LE」を同梱。R-09HRから取り込んだオーディオ・ファイルの分割、編集・加工、再保存など、幅広い用途で活用することができます。

AUDIO CREATOR LE for Windows Vista®/Windows® XP

●プロ用音楽制作ソフト「SONAR」譲りのオーディオ・エンジンを搭載 ●高性能エフェクトで、ノイズ除去や音質補正も ●幅広いオーディオ・フォーマットに対応。簡単な操作で多種多様なフォーマット変換が可能 ●タグ編集機能、オーディオCD作成機能も搭載

■ パッケージ内容



- R-09HR本体
- ACアダプター (PSB-6U)
- 電源コード
- USBケーブル
- SDメモリー・カード
- リモコン
- リモコン用電池 (CR2025)
- スタンド
- AUDIO CREATOR LE
- 取扱説明書
- 活用ガイドブック

■ R-09HR 主な仕様

トラック数	2(ステレオ)
信号処理	AD/DA 変換:24ビット、44.1/48/88.2/96kHz
データ・タイプ	(録音時) ※ステレオのみ ●MP3 (MPEG-1 audio layer 3) サンプリング周波数:44.1/48kHz ビット・レート:64/96/128/160/192/224/320kbps ●WAV サンプリング周波数:44.1/48/88.2/96kHz ビット数:16/24ビット (再生時) ●MP3 (MPEG-1 audio layer 3) サンプリング周波数:32/44.1/48kHz ビット・レート:32~320kbps、またはVBR (Variable Bit Rate) ●WAV サンプリング周波数:32/44.1/48/88.2/96kHz ビット数:16/24ビット
記憶メディア	SD/SDHCメモリー・カード ※市販品SD/SDHCメモリー・カードの動作確認情報は、弊社ホームページにてご覧いただけます。
オーディオ入力	内蔵マイク(ステレオ) マイク入力端子(ステレオ・ミニ・タイプ、プラグイン・パワー対応) ライン入力端子(ステレオ・ミニ・タイプ) ※マイク、ライン同時使用不可(ライン入力優先)
オーディオ出力	ヘッドホン端子(ステレオ・ミニ・タイプ)
規定入力レベル(可変)	マイク入力:-33dBu(デフォルトのインプット・レベル) ライン入力:2dBu(デフォルトのインプット・レベル)
入力インピーダンス	マイク入力:30kΩ ライン入力:15kΩ
出力レベル	20mW(16Ω負荷時)
推奨負荷インピーダンス	16Ω以上
周波数特性	20Hz~40kHz(±2dB)
USBインターフェース	ミニBタイプ ※USB2.0/1.1マスター・ストレージ・デバイス・クラス対応
リバーブ	4種類(HALL1、HALL2、ROOM、PLATE) ※再生時のみ、88.2kHz、96kHz再生時は除く。
可変スピード再生	50~150%の速度
ディスプレイ	128×64ドット・グラフィック・ディスプレイ
電源	ACアダプター、単3形(アルカリ乾電池またはニッケル水素電池)×2 ※連続使用時のアルカリ電池の寿命 連続再生時:約5.5時間(ヘッドホン使用時) 連続録音時:約4.5時間(内蔵マイク使用時) (使用状況によって異なります)
消費電流	370mA
外形寸法	62.0(W)×112.9(D)×27.0(H)mm
質量	174g(電池、メモリー・カード含む)
付属品	取扱説明書、ACアダプター、リモコン、リモコン用リチウム電池、スタンド、SDメモリー・カード(512MB)、USBケーブル(ミニBタイプ:1m)、CD-ROM(Cakewalk AUDIO CREATOR LE)

■ 左サイド・パネル



■ リア・パネル



■ 右サイド・パネル



■ トップ



■ スロット部



- | | | |
|-----------------|----------------------|-----------------|
| ① インプット・レベル・ボタン | ⑦ リミッター/AGC(OFF/ON) | ⑬ ACアダプター端子 |
| ② マイク入力端子 | ⑧ プラグイン・パワー (OFF/ON) | ⑭ リモコン受光部 |
| ③ ライン入力端子 | ⑨ ロー・カット (OFF/ON) | ⑮ リモート・インジケータ |
| ④ 電池ケース | ⑩ マイク・ゲイン(L/H) | ⑯ ヘッドホン端子 |
| ⑤ プレビュー・モニター | ⑪ ボリューム | ⑰ USB 端子 |
| ⑥ HOLDスイッチ | ⑫ 電源スイッチ | ⑱ メモリー・カード・スロット |



思い通りの映像制作をかなえるデジタル・ビデオ編集と、新しい音楽の夢を拓くコンピューター・ミュージックに特化したローランドのブランドが「エディロール」です。

R-09HR対応SD/SDHCメモリー・カード動作確認情報

- 携帯の方はこちら <http://roland.jp/info/R-09HR/m/>
- パソコンの方はこちら <http://roland.jp/info/R-09HR/>



品質管理と、環境問題への取り組み

ローランドでは、ローランド本体をはじめ、ボスなどグループ各社が「ISO 9001」の認証を得ているほか、1999年1月には環境マネジメント・システムに関する国際規格「ISO 14001」を取得、環境問題にも積極的に取り組んでいます。

●ISO=国際標準化機構:国際的な単位・用語などの標準化を推進しています。製品の設計段階からアフターサービスまでの品質管理を対象とする品質保証規格「ISO 9000」シリーズ、環境関連規格の「ISO 14000」シリーズ等があり、ローランドもグループをあげて、認証取得に積極的に取り組んでいます。

Roland Music Navi

<http://mnavi.roland.jp/>

楽器の使いこなし情報満載のWEBマガジン

ローランド・ミュージック・ナビは、ローランド/ボス/エディロール/ケークウォーク製品の使い方や活用術など、楽器ユーザーが知りたい情報がぎっしり詰まったWEBマガジンです。毎月更新するWEBサイトで、製品の使いこなしのためのノウハウやヒントをお届けします!

ホームページ <http://www.roland.co.jp/>

最新の情報やファイルのダウンロードなどは、ローランドのウェブ・サイトをご利用ください。製品情報やイベント情報のご紹介のほか、カタログ請求のお申し込みも承っております。

●ローランド・ニュース
ローランド・ホームページにて登録いただいた方に、無料でローランド/ボス/エディロール/ケークウォークの最新製品情報やさまざまなイベント/キャンペーン情報などをメールでタイムリーにお知らせいたします。ぜひご登録ください。

お客様相談センター ☎ 050-3101-2555

ご購入のご相談からちょっとした疑問まで、エディロール/ケークウォークDTMP製品に関するご質問にお答えいたします。お気軽にお電話ください。電話番号はくれぐれもお間違いのないようご注意ください。営業時間/10:00~17:30 (日曜および年末年始を除く)

安全上のご注意
正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず取扱説明書をお読みください。

警告
火災、感電の原因となりますので下記の点にご注意ください。●指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。●電池をご使用の場合は、間違った取り扱いをしますと、液もれ・発熱・発火・破裂などの危険があります。●内部に水や異物が入った場合や、煙が出ている、へんな臭いがあるなどの異常状態で使用しないでください。

注意
火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。●水、濡気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。●窓を閉めた自動車の中や直射日光があたる場所など異常な温度が高くなる場所に設置しないでください。



本社工場: 〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町川中12036-1

(お買い求めは当店で)

●製品のご使用にあたっては、製品に添付されている取扱説明書記載の「使用上の注意事項」を必ずお読みください。●万が一、何らかの故障や誤動作で失われた記録内容に対する補償、及びそれに伴う損害についてはご容赦ください。お客様が作成された大切なデータは普段からこまめにバックアップをお取りになることをおすすめします。●このカタログに記載の価格はすべてメーカー希望小売価格です。●製品の仕様及びデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。●本カタログの内容を無断複製及び転載することは法律で禁じられています。●Microsoft、Windows、Windows Vistaは、米国Microsoft Corporationの米国及びその他の国における登録商標または商標です。●Windows®の正式名称は、Microsoft®Windows®operating systemです。●Intel、Pentium、Celeronは、米国Intel Corporationの登録商標です。●Apple、Mac、Macintosh、及びMacロゴは、米国Apple Inc.の米国及びその他の国における登録商標または商標です。●MacOSは、米国Apple Inc.の商標です。●SDHCロゴは商標です。●MPEG Layer-3オーディオ圧縮技術は、Fraunhofer IIS社とTHOMSON multimedia社よりライセンスを得ています。●文中のその他の商標や登録商標は、それぞれの会社に属します。●第三者の著作権(音楽作品、映像作品、放送、公演、その他)の一部または全部を、権利者に無断で録音し、配布、販売、貸与、公演、放送などを行うことは法律で禁じられています。●カタログの記載内容は2009年10月現在のものです。