

Percussion Sound Module TD-3

リズム・コーチ アンビエンス・エフェクト

オープン価格

さらに身近になった簡単操作のVドラム音源。

TD-3の特長は、機能を絞り込んだシンプルな設計と、初心者にもわかりやすいフレンドリーな操作性。面倒な設定はいっさい必要なく、簡単なボタン操作だけで即プレイ可能となる。114種類の高品位なドラム／パーカッション音色を内蔵し、厳選された32種類のドラム・キットは、いずれも即戦力と呼ぶにふさわしい充実の内容。繊細なゴースト・ノートから力強いショットまで、表現力豊かなドラミングを気軽に楽しむことができる。加えて、それぞれのキットで使用されている全音色を短いフレーズで確認できるフレーズ・プレビュー機能も装備。



随所に受け継がれたVドラムならではの高性能。

スネア、ハイハット、シンバルの各トリガー入力は、いずれもデュアル・トリガーに対応。メッシュ・ヘッドのVパッドや、PD-8、CY-8、CY-5などとの組み合わせにより、スネアではリム・ショットが、ハイハットとシンバルではボウ／エッジの叩き分けが可能となる。また、効き具合があらかじめ最適化された、コンプレッサーを含む15種類のアンビエンス・エフェクトも内蔵。ドラム・サウンド全体のアタック感を強調したり、豊かな響きを加えるなど、シンプルな操作で即効性の高い音づくりが行える。

リズム・コーチ機能をはじめ、練習に役立つ機能が満載。

変拍子にも対応するメトロノーム機能に加え、実践的なリズム・トレーニングが可能となるリズム・コーチ機能を搭載。内蔵された7タイプの練習プログラムは、いずれも実用的なものばかり。例えばクリックのリズム・タイプが2小節ごとに変化(チェンジ・アップ)する「リズムック・ノーツ」は、演奏前のウォーミング・アップに効果的。また正確なタイミングで叩けたかどうかをディスプレイに表示する「タイム・チェック」では、演奏中には判断しにくいタイミングの揺らぎを目で確認できる。一定サイクルでクリックのON/OFFが繰り返される「クワイエット・カウント」は、演奏時のリズム・キープ力を養うのに最適。その上、各タイプでは演奏スキルや練習目的に応じて難易度レベル(イージー／ハード)などのバリエーションの選択も可能。正確なタイム感を体で覚えたり、演奏の持久力を高めるなど、ドラム演奏の上達には欠かせない基本技術の向上を徹底サポートする。さらにはCDなどの曲をバックに練習できるミックス・イン端子も装備。

REAR VIEW



SIDE VIEW



TD-3 主な仕様

●音色数:ドラム・インスト=114、クリック・インスト=10 ●ドラム・キット数:32 ●エフェクト:アンビエンス(15タイプ) ●クリック・テンポ:20~260 ●コーチ・モード:メニュー=7、バリエーション=20 ●ディスプレイ:7セグメント3桁(LED) ●接続端子:トリガー・インプット・ジャック×9、ハイハット・コントロール・ジャック、アウトプット・ジャック(L/MONO, R)、ヘッドホン・ジャック(ステレオ標準タイプ)、ミックス・イン・ジャック(ステレオ・ミニタイプ)、MIDIコネクター(IN, OUT) ●出力インピーダンス:1.0kΩ ●電源:ACアダプター(DC9V) ●消費電流:1,000mA ●外形寸法:220(W)×144(D)×59.5(H)mm ●質量:550g(ACアダプターを除く) ●付属品:ACアダプター(ACI-100C)、ネジ(M5×8)×4