

Sampling Pad SPD-S

オープン価格

サンプリング機能内蔵型パーカッション・パッド。

SPDシリーズならではの高い基本性能はそのままに、誰もがフルに使いこなせるサンプリング機能を搭載したSPD-S。マイクやCDを接続したら、スムーズかつ簡単なプロセスで速攻サンプリング。本体には最大399種類のサンプル・ウェーブがストックでき、必要最小限の設定だけで即プレイ可能となる。パーカッション/ドラム音色での演奏はもちろん、CDからサンプリングしたブレイク・ビーツをループさせたり、マイクで取り込んだ自分の声でボイス・パーカッションを演奏するなど、幅広い用途でその実力を発揮する。また、SPD-Sにはあらかじめ181種類のプリ・ロード・サウンドが内蔵され、各打面への音色割り当てなどを実戦仕様にとまとめあげた47種類のプリ・ロード・パッチもスタンバイ。フレーズ、パーカッション、SEなど多彩な用途で活用できる554音を収録したサンプリングCDも付属している。

音色やフレーズのカスタマイズも自由自在。

シンバル系のサウンドはCDオリティで、メモリーを節約したいサンプル・ウェーブは取って低音質で、と内容に応じて選択することができる3種類のサンプリング・グレード(FINE/STANDARD/LONG)を用意。内部メモリーには最大約12分*のサンプリングが可能で、楽曲まるごとの取り込みにも対応。サウンド加工が自在に行える強力な編集機能も装備し、サンプリングにおける一連の作業をSPD-S単体で完結することができる。さらには、多彩な音色変化が得られる30種類のマルチ・エフェクトやアンビエンス・エフェクト、加工した音色を再び本体に取り込めるリサンプリング機能、パッドで演奏したフレーズを1つのサンプル・ウェーブとして保存できるフレーズ・メーカー機能など、幅広い音づくりをサポートするパワフルな機能が満載。

* [MONO] 及び [LONG GRADE] 選択時。

パフォーマンスの自由度を高めてくれる多彩な機能。

心地よい打感のパッド部は全部で9打面構成。スティックのショルダー部で狙いやすい新開発のエッジ・トリガーを搭載し、シンバル・ショット感覚のダイナミックなプレイが楽しめる。その他にも、ワンタッチで全再生音を停止できるオール・サウンド・オフ・ボタン、ドラム・パッドやキック・トリガーを最大2つまで追加できるトリガー・インプットなど、パフォーマンスの自由度を高めてくれる機能が充実。また、SPD-Sは本体側面にメモリー・カード・スロットを装備。市販のコンパクトフラッシュの装着で、サンプリング時間の拡張やパソコンとのデータのやり取り(WAVE/AIFFファイルの読み込み/書き出し)を実現*。波形編集ソフトで加工したサウンドを取り込んだり、SPD-S用のサンプル・ウェーブをライブラリ管理するなど、パソコンとの強力な連携で使い勝手は格段に向上する。

*対応コンパクトフラッシュは<http://www.roland.co.jp/V-Drums/>でご確認ください。



サンプリング・グレード/サンプリング時間対応表

グレード	内部メモリー	コンパクトフラッシュ				
		16MB	32MB	64MB	128MB	256MB
LONG	約12分	約12分	約24分	約48分	約96分	約193分
STANDARD	約6分	約6分	約12分	約24分	約48分	約96分
FINE	約3分	約3分	約6分	約12分	約24分	約48分

*すべて [MONO] 選択時のサンプリング時間となります。

PRE-LOADED SOUNDS

-Phrase-	019	037	055	074	093
001 Moon Drs	020 CongaPtn	038 VerbyHit	056 PinChime	074 Shaker	093 Shaker
002 Moon Bas	021 ShakrPtn	039 RevLASER	057 BelTreeD	075 MtlCrash	094 ShakeEgg
003 Moon G11	022 TablaPtn	040 WhIPulse	058 BelTreeU	076 Ratchet	095 Maracas
004 Moon G12	023 16BIPtn1	041 Sptks	059 CrotaleH	077 Vibraslp	096 CabasaSp
005 Moon Vo	024 16BIPtn2	042 SidWhstl	060 TriangOp	078 Tmbrn 1	097 CabasaSt
006 JzStpDrs	025 16BIPtn3	043 NoiseTap	061 TriangMt	079 Tmbrn 2	098 Bongo Hi
007 JzStpBas	026 16BIFil1	044 Dolphin	062 AccCym 4	080 TmbrnStk	099 Bongo Sp
008 JzStpChd	027 16BIFil2	045 Hi-O	063 AccCym 6	081 Tmbrn Sk	100 Bongo Lo
009 JzStpPAd	028 16BIFil3	046 Spt-S	064 CupChim8	082 CowbellS	101 Conga Hi
010 JzStpMel	029 16BIEnd	047 Welcom	065 CupChim8	083 CowbellL	102 Conga Sp
011 2step Bt	030 16BSnr	048 ComeOn!	066 Gong	084 CowbJam1	103 SpokTom1
012 JnglBt 1	031 16BICk	049 UGotGrv	067 Tamtam	085 CowbJam2	104 Cajon Sp
013 JnglBt 2	-S.E-	050 Yeaahh	068 BlockJam	086 CowbBngo	105 Cajon Bs
014 Xylo Bkg	032 AirDr11	051 Haaaay	069 Block Hi	087 CowbMmbo	106 TumbleHi
015 SynthBkg	033 AirDr12	052 BasSlide	070 Block Lo	088 Agogo Hi	107 TumbleRm
016 Org Bkg	034 SuperLow	-Percussion-	071 Claves 1	089 Agogo Lo	108 TumbleLo
017 HipHopBkg	035 RevDown	053 WndChimD	072 Claves 2	090 SlightBel	109 SpokTom1
018 Didgerdo	036 SwepNoiz	054 WndChimU	073 Cricket	091 AnkiBedD	110 SpokTom2
				092 AnkiBedS	111 SpokTom3



SPD-S主な仕様

●パッド:内蔵パッド=9 ●最大同時発音数:8音 ●サンプリング・グレード=ファイン/スタンダード/ロング ●サンプリング周波数:44.1kHz ●入力レベル:ライン=-10dBu、マイク=-50dBu ●入力インピーダンス:10kΩ (ライン/マイク) ●出力レベル:アウトプット=-10dBu ●出力インピーダンス:アウトプット=1kΩ、ヘッドホン=47Ω ●メモリー:パッチ=128(47種類のプリ・ロード・パッチを含む)、ウェーブ(本体)399(181種類のプリ・ロード・ウェーブを含む)(カード)500 ●最大記録時間:約12分(内部メモリー、ロング・モード、モノラル時) ●エフェクト:マルチ・エフェクト(30種類)+アンビエンス(システム) ●ディスプレイ:16桁1行(バックライト付LCD) ●接続端子:アウトプット・ジャック(L/MONO, R[標準タイプ])、インプット・ジャック(L/MONO, R[標準タイプ]) ●LINE MIC切り替え可、ヘッドホン・ジャック(ステレオ標準タイプ)、トリガー・インプット・ジャック(TRS標準タイプ)、エクスペリメンタル・ペダル(TRS標準タイプ)、MIDIコネクタ(IN, OUT)、フット・スイッチ・ジャック(デュアル[TRS標準タイプ])、コンパクトフラッシュ・カード・スロット ●電源:ACアダプター(DC9V) ●消費電流:1,000mA ●外形寸法:342(W)×282(D)×83(H)mm ●質量:2.1kg (ACアダプターを除く) ●付属品:ACアダプター(AC100C)、サンプリングCD、スリット・テープ、カード盗難防止ネジ×2、六角レンチ (0dBu=0.775Vrms)

*コンパクトフラッシュのファイル・システムには、京都ソフトウェアリサーチ社のフラッシュファイルシステム Fugue を使用しています。
Fugue ©2003 Kyoto Software Research, Inc. All rights reserved.



PRE-LOADED PATCHES

01 Join Us!	13 TR808Dr1	25 CoolWind	37 Percuss1
02 Filter-9	14 909Mania	26 EchohcE	38 Percuss2
03 HipHoppr	15 Outback	27 Voices	39 Percuss3
04 LAttn!	16 SappBeat	28 TR808Dr2	40 Percuss4
05 DrumNil	17 Winter	29 SnglHead	41 SynSweep
06 Ect-Mel	18 All Perc	30 Perfect	42 Phaser
07 CajonBt	19 RudeDrs	31 Timbales	43 Radio
08 Eco-Echo	20 TablaJam	32 Conga	44 Slicer
09 VeloCity	21 Drums-Q	33 RhytmBox	45 ShrtLupr
10 Industry	22 Mr.LO-Fi	34 Chimes	46 RingMod
11 AcousDrs	23 Pulsar	35 Cym&Gong	47 OvrDrive
12 Bongo	24 Spiral	36 Add On	

EFFECT ALGORITHMS

01 REVERB+GATE	16 ISOLATOR
02 DLYEDREVERB(Delayed Reverb)	17 WAH
03 STEREODELAY	18 OVERDRIVE
04 SYNC-DELAY	19 DISTORTION
05 TAPE-ECHO	20 LO-Fi(Lo-Fi Processor)
06 CHORUS	21 RADIO TUNING
07 PHASER	22 RINGMODULAT(Ring Modulator)
08 FLANGER	23 PITCHSHIFT(Pitch Shifter)
09 STEPPED FLANGER	24 PITCHBENDER(Pitch Bender)
10 TREMOLO/PAN	25 OCTAVE
11 SIMPLE-COMP(Compressor)	26 VOICETRANS(Voice Transformer)
12 COMP-ENHANC(Compressor+Enhancer)	27 CENTRANCANCEL(Center Canceller)
13 2BAND-COMP(2Band Compressor)	28 SYNTH-PERC(Synthesizer Percussion)
14 4BAND-PEQ(4Band Parametric Equalizer)	29 SHORTLOOPER
15 FILTER	30 SLIOTER