

DJプレイに、トラック・メイキングに。  
定番のコンパクト・サンプラー。



カンタン操作ですぐにサンプリング、  
パッドを押せば即プレイ可能。

12個のパッドで即ループ/ワン・ショット・サンプルを鳴らせるコンパクト・サンプラー。最大同時発音数はパワフルな12ボイス。サンプリング時間は本体内に約5分\*。最大24個のサンプルを記憶できます。さらに記憶メディアとしてコンパクトフラッシュを採用。バックアップはもちろん、サンプリング時間の拡張にも活用でき、1Gバイトのコンパクトフラッシュ装着時には約6時間\*のロング・サンプリングが可能。コンパクトフラッシュ経由でのWAV/AIFFインポート&エクスポートにも対応しています。

\*モノラル/スタンダード・モードの場合

思いのままにトラック・メイクできる  
パターン・シーケンサーを搭載。

パッドを叩くだけで、リアルタイムにパターンを作成することができるパターン・シーケンサーを搭載。パターンの入力には、クリック音を聴きながら、ノンストップで入力が可能。しかも叩いたタイミングのバラつきを補正できるクオンタイズ機能も装備。記憶可能なパターン数は、本体に最大24パターン、コンパクトフラッシュに最大96パターン、本格的なライブ・パフォーマンスにも対応します。

DJプレイやライブで大暴れできる、  
多彩で強力な29種類のエフェクト。

コントロールつまみでリアルタイムに制御できる高品位エフェクトを搭載。「DELAY」、「ISOLATOR」といった定番エフェクトから、迫力ある重低音を生む「SUBSONIC」、ターンテーブルのスクラッチ風効果をつくる「DJFX LOOPER」、サンプルを任意のタイミングでショート・ループさせる「BPM LOOPER」など、パワフルな29種類のエフェクトを内蔵。空間系エフェクトではドライ/ウェットの調節ができ、DJミキサーのセンド/リターン端子に接続して、エフェクターとしても活用可能。

マイク内蔵、電池駆動もOK。  
いつでも即座にサンプリングが可能。

サンプリングは、ライン・インプット、マイク・ジャックからの入力に加えて、内蔵マイクを使っても可能。しかもACアダプター/電池駆動の2ウェイ電源の採用により、シチュエーションを選ばずに、いつでもどこでも即サンプリングが行えます。さらに、確実な打感が得られるサンプル・パッドや、滑りにくく操作がしやすいラバー・タッチのつまみを採用するなど、機能性も徹底追求しています。

■ フロント・パネル



■ リア・パネル



# SP-404

CompactFlash<sup>®</sup> オープン価格