

## BOSSチューナー「TUシリーズ」のラインアップを拡充 ～音質にこだわるプロ向け製品から手軽なクリップ式まで、個性豊かな4機種を新発売～

ローランド(株)(社長:三木 純一 <http://www.roland.co.jp/>)は、練習からライブまで、さまざまな場面において正確でスピーディーなチューニングを実現する BOSS ブランドのチューナー「TUシリーズ」の新製品4機種を4月下旬より順次発売します。



当社は世界初のクロマチック・オート・チューナーBOSS『TU-12』を1983年に発売しました。以来、検出精度や耐久性に優れ、視認性も良いBOSS「TUシリーズ」は、プロフェッショナルからアマチュアに至るまで多くのギタリスト/ベーシストにご愛用いただいています。今回新モデルとして、高音質を追求したプロ仕様の『TU-3W』、エフェクター用ペダルボードへの組み込みに最適な省スペース設計の『TU-3S』、ギターなどのヘッド部に取り付けるクリップ式の『TU-01』、メトロノーム一体型の『TU-30』の4機種を発売します。

品名/品番	価格	発売日	初年度販売予定台数 (国内/海外計)
技 Waza Craft クロマチック・チューナー 『TU-3W』	オープン価格	2016年5月	12,000台
ペダルボード用 クロマチック・チューナー 『TU-3S』		2016年5月	12,000台
クリップ式 クロマチック・チューナー 『TU-01』		2016年4月下旬	120,000台
メトロノーム一体型 クロマチック・チューナー 『TU-30』		2016年4月下旬	40,000台

## ■各機種的主要な特長

### クロマチック・チューナー 『TU-3W』

## 技 WAZA CRAFT



- 熟練のエンジニアが回路設計し、厳選されたパーツを使用。

#### 音質にこだわったプロ向けギター/ベース用チューナー

『TU-3W』は、世界中のギタリストやベーシストが愛用しているクロマチック・チューナー「TU-3」をベースに、熟練のエンジニアが回路設計を一から見直し、パーツの選定にこだわり丹念に作り上げられたチューナーです。

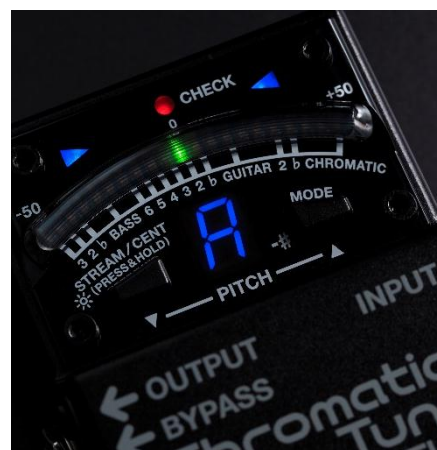
- 新回路の「バッファード・バイパス」と、入力信号をそのまま出力する「トゥルー・バイパス」の切り替えが可能

『TU-3W』は、「バッファード・バイパス」と「トゥルー・バイパス」の切り替えスイッチを搭載しています。チューナーにおいて、ピュアな信号伝達は不可欠ですが、『TU-3W』では従来機種の回路を一から見直し、より色付けのないバッファ・アンプを搭載しました。さらに最もピュアなオーディオ信号であるトゥルー・バイパスとの切替え（選択）を可能にしました。これによりエフェクターの接続状況や好みに合わせて切り替えていただけます。

バッファード・バイパス	バッファ・アンプの回路を通ることで、入力された信号は外来ノイズの影響を受けにくくなります。
トゥルー・バイパス	入力したギター・ベースの信号は、本体の回路を通らないため、ピュアなオーディオ信号として出力されます。

- 青色 LED を採用し、ライブシーンでの高い視認性を実現。さまざまなチューニング機能や電源供給機能も装備

メーター部には、ステージでの視認性がより高い青色 LED を採用。高輝度モードを搭載しているため暗いステージだけでなく、野外ステージでの高い視認性も確保しています。チューニング中の表示は、針式メーターをイメージした「CENT」と、ピッチの高低を光の流れで表現する「STREAM」の切り替えが可能です。メーター部分には 21 個の LED を使用しており、チューニングの状況を滑らかに表示します。半音単位で音名を確認できる「クロマチック」以外に、弦番号で表示できる「ギター・モード/ベース・モード」も装備しています。チューニングの完了を LED の動きで知らせてくれる Accu-Pitch（アキュピッチ）機能や、ギター・モードで 6 半音、ベース・モードで 3 半音まで対応した「フラット・チューニング」、他のコンパクト・ペダルへの電源供給など、便利な機能も搭載しています。



## 技 WAZA CRAFT

創業以来、BOSS のエンジニアはアナログ回路設計から最先端のデジタル技術を駆使した DSP まで、あらゆる技術や培ってきたノウハウ、そして音に対する熱いスピリットを注ぎ込み、最高のギター・サウンドを追求し続けてきました。そのクラフトマンシップの結晶といえるコンパクト・ペダルが「技 WAZA CRAFT」です。熟練のエンジニアにより、一つひとつのパーツの選定からこだわり抜き、丹念に組み上げられたアナログ回路を搭載。さらに、完成品を出荷する前に日本国内で最終サウンド・チェックをするなど、細部に至るまでこだわった「技 WAZA CRAFT」は、極上のサウンドと卓越した弾き心地をギタリストに提供します。

## クロマチック・チューナー 『TU-3S』

- ロングセラー・チューナー「TU-3」のペダル・スイッチを省き小型化。  
ギター/ベース向けエフェクター用のペダルボードに最適なサイズ
- 野外での視認性を高める「高輝度モード」や21個のLEDによる、なめらかなメーター表示
- 半音単位で音名を確認できる「クロマチック・モード」、弦番号で表示できる「ギター・モード/ベース・モード」を備え、7弦ギターや6弦ベースにも対応



## クロマチック・チューナー 『TU-01』

- 楽器のヘッド部に取り付けるだけの手軽なクリップ式チューナー
- クロマチック、ギター、ベース、ウクレレの各チューニング・モードを搭載
- 角度調節や折りたたんでギグバッグやケースに入れたまま持ち運び可能



## クロマチック・チューナー 『TU-30』

- 多彩なメトロノーム機能も搭載したコンパクトなクロマチック・チューナー
- 内蔵マイクや基準音発音機能も搭載しており、ギター/ベースのみならず、アコースティック楽器のチューニングにも対応
- チューニングの完了をサイン音で知らせる Accu-Pitch (アキュピッチ) 機能を搭載



### ■製品写真



## 技 WAZA CRAFT

### クロマチック・チューナー 『TU-3W』

- 外形寸法: 73(幅) × 129(奥行) × 59(高さ)mm
- 質量: 460g(電池含む)



## クロマチック・チューナー 『TU-3S』

- 外形寸法: 73(幅) × 84(奥行) × 56(高さ)mm
- 質量: 220g



## クロマチック・チューナー 『TU-01』

- 外形寸法: 56(幅) × 31(奥行) × 32(高さ)mm
- 質量: 30g(電池含む)



## チューナー&メトロノーム 『TU-30』

- 外形寸法: 90(幅) × 60(奥行) × 25(高さ)mm
- 質量: 90g(電池含む)

※ 製品画像は、ニュース・リリース・ページ <http://www.roland.co.jp/news/0686/> よりダウンロードいただけます。

※ 製品の詳細につきましては、BOSS ホームページよりご確認ください。

TU-3W <http://jp.boss.info/products/tu-3w/> TU-3S <http://jp.boss.info/products/tu-3s/>

TU-01 <http://jp.boss.info/products/tu-01/> TU-30 <http://jp.boss.info/products/tu-30/>

※ 仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。

※ 本ニュース・リリースに記載されている社名、製品名などは、各社の登録商標または商標です。