

‘80年代の代表的なアナログ・シンセサイザーを彷彿とさせる音とデザイン “テーブルの上で憧れのシンセサイザーが楽しめる”音源モジュール3機種新登場 ～専用キーボード（別売）に組み込んで演奏可能（電池駆動、スピーカー内蔵）～

ローランド（株）（社長：三木 純一 <http://www.roland.co.jp/>）は、1980年代に登場した人気のシンセサイザーのイメージを踏襲しつつ、コンパクトで本格的なサウンドを搭載したシンセサイザー音源「Roland Boutique（ローランド・ブティック）」シリーズ3機種と専用キーボードを2015年10月24日（土）に発売します。

「Roland Boutique」シリーズ：『JX-03』／『JP-08』+『K-25m』／『JU-06』（写真左から）



R Roland Boutique 「Roland Boutique」は、高い質感と個性的な音づくりを両立させた、コンパクトな本物志向のシンセサイザーです。

最新の音楽シーンでは、アナログ・シンセサイザーに代表される個性の強いシンセサイザー・サウンドが好まれる傾向にあり、独自のサウンドを求めて’80年代に活躍したアナログ・シンセサイザーを手に入れたというニーズが多く聞かれます。また一方で、当時のシンセサイザー愛好者の中にも、往年の名機で再びシンセサイザー演奏を楽しみたいという要望が増えています。

今回発売する「Roland Boutique」シリーズの『JP-08』『JU-06』『JX-03』は、当社が1980年代に発売した代表的なアナログ・シンセサイザー「JUPITER-8」「JUNO-106」「JX-3P」の3モデルそれぞれのイメージを踏襲したコンパクトで本格的なシンセサイザー音源です。各モデルのツマミやボタン配置を想起させるパネル・デザインを採用し、当時のイメージに沿って個性の強い音づくりが可能となりました。お手持ちのMIDI 鍵盤楽器をつないで簡単に演奏することができるほか、PC ミュージック用の音源としてもお使いいただけます。また、電池駆動が可能で、小型のスピーカーも内蔵しているので、場所を選ばず使用できます。

さらに、別売の専用鍵盤ユニット『K-25m』（25 鍵ミニ・キーボード）に本体をセットすれば、コンパクトな卓上型のシンセサイザーとしてもお楽しみいただけます。

音源部は3段階に角度調節可能



専用キーボード・ユニット【別売】『K-25m』+『JP-08』

◎特長◎

- オリジナル・モデルのイメージにこだわってツマミやボタンを配置し、本格的で個性的な音づくりが可能
- 持ち運びに便利な電池駆動と内蔵スピーカーにより、いつでも演奏が楽しめる
- オプションのキーボード『K-25m』と組み合わせれば、A4ファイルサイズのシンセサイザーとして使用可能

品名/品番	価格	発売日
シンセサイザー音源 『JP-08』、『JU-06』、『JX-03』 専用キーボード・ユニット 『K-25m』	オープン価格	2015年10月24日（土）

■ 製品概要

▼ 『JP-08』

独特の分厚いサウンドが特長となる『JP-08』は、「JUPITER-8」をイメージさせるつまみやボタン36個を小さなボディにレイアウトしており、直感的な音づくりが可能です。さらに新規波形も搭載され、幅広いサウンド・バリエーションが得られます。

音を順番に入力し繰り返し再生させる「16 ステップ・シーケンサー」や、『JP-08』を2台接続することで同時発音数（4音）が「JUPITER-8」と同じ8音になる「チェーン・モード」も搭載されています。またパソコンと接続すれば、USB オーディオ・インターフェースとしてもお使いいただけます。



参考：「JUPITER-8」（販売期間：1981年～1984年）

単音のみの発音が主流だった時代に驚異的な8音の同時発音数で登場。当時の多くの世界的ミュージシャンが愛用した最上位シンセサイザー。分厚い弦楽合奏のようなサウンドが特長的。

▼ 『JU-06』

ストリングス等の暖かい音色が特長の『JU-06』は、「JUNO-106」をイメージさせる23個のつまみやスライダーを配置し、簡単でわかりやすい音づくりが可能です。2台接続することで同時発音数を2倍の8音にする「チェーン・モード」や、USB オーディオ・インターフェース機能も搭載しています。「JUNO-106」で人気のあったコーラス・エフェクトも最新技術によって再開発しています。



参考：「JUNO-106」（販売期間：1984年～1985年）

発売当時は手軽な入門機だったが、粘りのある音とシンプルさゆえの扱いやすさで人気を博した。独特の美しい広がりを与える音色効果であるコーラスが好評なモデル。

▼ 『JX-03』

『JX-03』は「JX-3P」用の音色コントローラー「PG-200」をイメージさせる24個のノブを搭載し、直感的で多彩な音づくりが可能になっています。「JX-3P」を彷彿とさせる特長的なサウンドに加え、新規搭載の波形などにより、シンプルな構成ながらも幅広い音のバリエーションが得られます。『JX-03』を2台接続して同時発音数を8音にする「チェーン・モード」や、USB オーディオ・インターフェース機能も搭載しています。



参考：「JX-3P」（販売期間：1983年～1985年）

“3P”の由来は「Polyphonic」、「Preset」、「Programmable」。当社のMIDI搭載第1号機となったモデルで、作った音色を本体に記憶させ、豊富な音色バリエーションを瞬時に呼び出すことができる。

■ 専用キーボード・ユニット『K-25m』（別売）



『K-25m』



『JP-08』を『K-25m』に組み込んだイメージ



角度は3段階の設定が可能

「Roland Boutique」シリーズ専用の25鍵ミニ・キーボードです。音源モジュール『JP-08』『JU-06』『JX-03』を簡単に組み込むことができ、A4ファイルサイズのシンセサイザーとしてお使いいただけます。お好みに合わせて3段階に角度を調整でき、弾く強さによって音量が変化するペロシティーにも対応、鍵盤の音域も-4～+5まで変えることが可能です。

■ 製品写真



音源モジュール『JP-08』

- 外形寸法: 300(幅) × 128(奥行) × 46(高さ)mm
- 質量: 970g(電池含む)



音源モジュール『JU-06』

- 外形寸法: 300(幅) × 128(奥行) × 45(高さ)mm
- 質量: 940g(電池含む)



音源モジュール『JX-03』

- 外形寸法: 300(幅) × 128(奥行) × 46(高さ)mm
- 質量: 950g(電池含む)



専用キーボード・ユニット『K-25m』

- 外形寸法: 308(幅) × 209(奥行) × 44(高さ)mm
- 質量: 700g

- ※ 製品画像は、ニュース・リリース・ページ <http://www.roland.co.jp/news/0661> よりダウンロードいただけます。
- ※ 製品の詳細につきましては、ローランド・ホームページ <http://www.roland.co.jp/products/jp-08/>、<http://www.roland.co.jp/products/ju-06/>、<http://www.roland.co.jp/products/jx-03/>、<http://www.roland.co.jp/products/k-25m/> にてご確認ください。
- ※ 仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。
- ※ 本ニュース・リリースに記載されている社名、製品名などの固有名詞は、各社の登録商標または商標です。