

音、鍵盤、音響システム、デザインなど、ピアノの基本性能をすべて一新。

家庭向けデジタルピアノをフルモデルチェンジ

～デジタルピアノで世界初となるMIDI対応のBluetooth®機能搭載。音楽再生、電子譜面アプリが楽しめる～

ローランド(株)(社長:三木 純一 <http://www.roland.co.jp/>)は、創業以来長年培ってきた先進のデジタル技術により、ピアノの基本性能である音、鍵盤、音響システム、デザインのすべてを一新し、これまでにない上質な弾き心地で演奏が楽しめる家庭向けデジタルピアノ『LX-17』『LX-7』『HP605』『HP603』の4機種9モデルを、2015年9月下旬に発売します。



電子譜面アプリを使って『LX-17』を演奏するイメージ

当社は、電子楽器専門メーカーとして、常に最先端の電子ピアノを提供してまいりました。創業間もない1974年には、演奏に強弱がつけられる世界初のタッチ・センス付きモデル「EP-30」を発売。80年代には、デジタル方式によるピアノ音源を開発し、現在のデジタルピアノ市場の基礎を切り開きました。その後も、90年代にはバネを一切使わないハンマーアクション鍵盤の採用、ミュージックデータを使ったデジタルならではの練習提案や、譜面立てに大型ディスプレイを搭載した「デジスコアシリーズ」の発売など、ピアノの基本性能を磨き上げながら、最新のデジタル技術で多くの新しい提案を行ってまいりました。

今回のフルモデルチェンジでは、ピアノの基本性能である音、鍵盤、音響システム、デザインのすべてにわたってゼロから設計いたしました。フラグシップ・モデル「LXシリーズ」とスタンダード・モデルの「HPシリーズ」は、アコースティック・ピアノの弦や響板など、各部が複雑に干渉しあうことで刻々と変化する豊かな音の響きを再現しています。あらかじめ録音した音を再生する従来のデジタルピアノとは異なり、演奏と同時にピアノの各部を仮想的に合成し、ピアノ音を一から再構成することで、無限の演奏表現を可能にしました。また鍵盤については、木材と樹脂のハイブリッド構造を新たに採用することで、木の風合いを感じられるとともに剛性を高め、樹脂による安定性、耐久性を飛躍的に向上させました。

さらに、デジタルピアノでは世界で初めてMIDI対応のBluetooth®機能を搭載。スマートフォンやタブレットなどのデジタル・デバイスをピアノに無線接続し、音楽アプリや動画のサウンド(オーディオ・データ)を、ピアノ本体から再生できます(LX-17/LX-7/HP605)。タブレットなどで電子譜面アプリを用いる際は、ペダルで譜めくりしたり、タブレットに入っている曲をピアノ本体から再生して伴奏と一緒に演奏するなど、デジタルピアノならではの楽しさが広がります。

品名/品番	価格	発売日	初年度販売予定台数(国内/海外計)
ローランドピアノ・デジタル 『LX-17』『LX-7』『HP605』『HP603』	オープン価格	2015年9月下旬	合計22,000台

- 製品に関する報道関係のお問い合わせ先
- 企業情報に関するお問い合わせ先
- 製品に関するお客様のお問い合わせ先

製品広報 03-6682-7761
 企業広報 053-523-3652
 お客様相談センター 050-3101-2555

■ 主な特長

▼ 【新開発】豊かな倍音の響きを持つ「スーパーナチュラル・ピアノ・モデリング音源」

アコースティック・ピアノは、鍵盤を弾くとハンマーが弦を叩き、叩かれた弦の振動がフレーム、響板、キャビネット全体に伝わり、響きの豊かな音が広がります。新開発の「スーパーナチュラル・ピアノ・モデリング音源」は、このアコースティック・ピアノの発音プロセスを先進技術で再現。弦をはじめとするピアノを構成している各要素を仮想的に合成し、ピアノ音を一から再構築することで、あらかじめ録音した音を再現する従来のサンプリング音源では表現し得ない、複雑に干渉しあうピアノ本来の奥深いサウンドを生み出します。

88 鍵全ての鍵盤において仮想的に弦を持つため、アコースティック・ピアノと同様に発音数の制限がなく、ダンパー・ペダルを多用しても余裕のある響きや表現を実現します。



アコースティック・ピアノの機構イメージ

▼ 【新開発】演奏性と耐久性を兼ね備えたハイブリッド構造「PHA-50 鍵盤」

木材と樹脂とのハイブリッド構造により、アコースティック・ピアノの演奏感や風合いを追求しながら、反りやゆがみに強い鍵盤「PHA-50 (プログレッシブ・ハンマー・アクション 50 鍵盤)」を新開発しました。

安定性と耐久性の高い樹脂製センターフレームを鍵盤の先端から奥まで1本通すことで、押鍵する力がしっかりと伝わり繊細なタッチ・コントロールを可能にします。さらにセンターフレームを木材で挟みこむことで剛性を高めると同時に、押鍵時の風合いや、自然であたたかみのあるタッチを実現しています。これら2つの素材の組み合わせにより、密度感や打鍵感が上がり、演奏性と耐久性を兼ね備えたデジタルピアノに最適な鍵盤となっています。また、新機構「スタビライズ・ピン」で、鍵盤の横揺れを抑制し、安定したタッチや、弾き心地を実現しています。



スタビライズ・ピン

▼ 【新設計】グランドピアノの音場感に包まれて演奏できる「アコースティック・プロジェクション」※『HP603』を除く

ピアノ独特の立体的で動きのある音場空間を生み出す「アコースティック・プロジェクション」は各スピーカーから放たれた、成分の異なる音を空間で合成し、奥行きと広がりのある豊かな響きで演奏者を包み込みます。今回、スピーカーの数/配置/性能/役割をすべて見直し、最上位機種『LX-17』には家庭用デジタルピアノでは業界初となる8つのスピーカーを搭載しました。また、『LX-7』、『HP605』には6つのスピーカーを搭載し臨場感のある音場を実現しました。

さらに、ヘッドホンでも立体的な音場を実現できる「ヘッドホン・3D・アンビエンス」機能も用意しました。『LX-17』、『LX-7』にはヘッドホン・アンプにも高音質な部品を使用しており、さらに高音質での演奏が可能です。



▼ 世界で初めてデジタルピアノで MIDI に対応した Bluetooth® 機能を搭載

タブレットやスマートフォンなどと簡単に無線接続でき、電子譜面アプリ「piaScore」を使用すれば、お好きな曲をダウンロードし、ペダル操作で譜めくりしながら演奏できるなど、デジタルピアノならではの楽しさが広がります。

＜対応アプリ＞



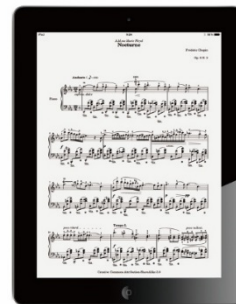
「piaScore (ピアスコア)」 iOS 対応

- ・プラスアド社による電子譜面アプリ「piaScore」と連携。
- ・70,000 曲のクラシック楽譜を無料ダウンロード。
- ・Bluetooth® 機能でピアノと接続すれば、ペダル操作で譜めくりが可能。
- ・表示した譜面の演奏動画 (Youtube) をアプリ上で再生。Bluetooth® オーディオ機能で、ピアノ本体のスピーカーから、動画の音声を再生できます。
(『HP603』を除く)

【プラスアド株式会社について】

「音楽とテクノロジーの接点で、世の中をもっと創造的で、もっと豊かなものにする」を理念に、2010 年 5 月に創設された IT ベンチャー企業。主に iPad 電子楽譜プラットフォーム piaScore (<http://piascore.com/>) の開発・運営を行なっている。

スマート電子楽譜 piaScore



「Piano Designer (ピアノ・デザイナー)」 iOS 対応、Android 対応

- ・『LX シリーズ』や『HP シリーズ』に搭載の「ピアノ・デザイナー機能」をサポート。グラフィカルな画面で、ピアノの音や響きなど、お好みの音色に調整できます。



「Roland MusicData Browser (ローランド・ミュージックデータ・ブラウザー)」 iOS 対応

- ・iPhone/iPad で曲データをいつでもどこでもダウンロード。ピアノにお好きな曲データをワイヤレスで簡単に転送できます。

▼ エレガントでスリムなデザイン。新カラーも登場

豊かな響きをかなえる背の高いキャビネットと奥行きがスリムでエレガントなデザインを採用し、直線を基調とした洗練さと気品を備えたピアノらしいフォルムを実現しました。また「HPシリーズ」では付属の椅子をピアノ本体からはみ出すことなくぴったり収納することが可能です。さらに3種の新色も登場し、お部屋に合わせてお選びいただけます。



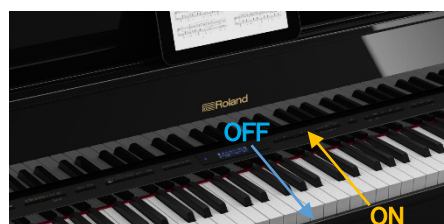
『LX-7』

▼ 自然な踏み心地「プログレッシブ・ダンパー・アクション・ペダル」

ペダルの踏み込みの深さによる減衰の違いまで忠実に再現。ハーフペダルによる微妙な余韻の響きも自在にコントロール可能です。

▼ 鍵盤ふた開閉による自動電源 ON/OFF

鍵盤ふたの開閉で、電源ボタンを押すことなく自動的に電源を ON/OFF できます。アコースティック・ピアノと同じ感覚で、ふたを開けるとすぐに演奏を始めることができ、使用後の電源の消し忘れも防ぎます。



■製品写真

LX-17

黒塗鏡面艶出し塗装仕上げ (LX-17-PES)



白塗鏡面艶出し塗装仕上げ (LX-17-PWS)



LX-7

黒塗鏡面艶出し塗装仕上げ (LX-7-PES)



ブラウンウォールナット調仕上げ【新色】 (LX-7-BWS)



HP605

黒塗鏡面艶出し塗装仕上げ
(HP605-PES)



クラシックローズウッド調仕上げ【新色】
(HP605-CRS)



ナチュラルビーチ調仕上げ【新色】
(HP605-NBS)



HP603

クラシックローズウッド調仕上げ【新色】 (HP603-CRS)



ナチュラルビーチ調仕上げ【新色】 (HP603-NBS)



■ 主な仕様

		LX-17	LX-7	HP605	HP603
音源	ピアノ音	スーパーナチュラル・ピアノ・モデリング音源			
	最大同時発音数	ピアノ:無制限(「グランド」音色でのソロ演奏時)、その他音色:384音			
	音色数	307音色			
鍵盤	PHA-50鍵盤:ハイブリッド構造(木材×樹脂センターフレーム)、エスケープメント付き、象牙調・黒檀調(88鍵)				
ペダル	プログレッシブ・ダンパー・アクション・ペダル				
スピーカー・システム	アコースティック・プロジェクション				
	スピーカー数	8	6	6	2
	スペシャル・スピーカー	(12×8cm)×2	(12×8cm)×2 (SP BOX付き)	5cm×2	12cm×2
	ニアフィールド・スピーカー	(12×8cm)×2 (SP BOX付き)	5cm×2	5cm×2	
	ニアフィールド・ツイーター	5cm×2	-	-	
	キャビネット・スピーカー	25cm×2 (SP BOX付き)	25cm×2 (SP BOX付き)	12cm×2	
	定格出力	25W×2、6W×2、6W×2	30W×2、7W×2	30W×2、7W×2	30W×2
調律・整音	鍵盤タッチ	100段階・固定			
	音律	10種類			
	エフェクト	音の響き(アンビエンス)、音の明るさ			
	ピアノデザイナー	大屋根、キーオフノイズ、ハンマーノイズ、アリコート、全鍵ストリングレゾナンス、ダンパーレゾナンス、キーオフレゾナンス、キャビネットレゾナンス、サウンドボードタイプ、ダンパーノイズ、88鍵チューニング(ストレッチ・チューニング)、88鍵ボリューム、88鍵キャラクター			
内蔵曲	375曲				
データ再生	再生可能データ	SMF(フォーマット0、1)、オーディオ・ファイル(WAV形式、44.1kHz、16ビット・リニア、要USBメモリー)			
	レコーダー	SMF(フォーマット0、3パート、約70,000音記憶)オーディオ・ファイル(WAV形式、44.1kHz、16ビット・リニア、要USBメモリー)			
Bluetooth®	オーディオ、MIDI、譜めくり			MIDI、譜めくり	
その他	ディスプレイ	グラフィックLCD 132×32ドット			
	接続端子	DC In端子、Input端子:ステレオ・ミニタイプ、Output(L/Mono、R):標準タイプ USB Computer端子:USB Bタイプ、USB Memory端子:USB Aタイプ、Phones端子×2:ステレオ・ミニタイプ、ステレオ標準タイプ			
	電源	ACアダプター			
	消費電力	13W	11W	11W	9W
	外形寸法	W1,407×D470× H1,070mm	W1,391×D446× H1,039mm	W1,379×D430× H1,122mm	W1,379×D430× H1,064mm
	質量	87.3kg	76.8kg(PES:77.1kg)	54.0kg(PES:54.2kg)	49.9kg
	付属品	楽譜集(2冊)、専用高低自在椅子		楽譜集(2冊)、ヘッドホン、専用高低自在椅子	

※ 製品画像は、ニュース・リリース・ページ <http://www.roland.co.jp/news/0659> よりダウンロードいただけます。

※ 製品の詳細につきましては、以下のローランド・ホームページにてご確認ください。

LX-17 : <http://www.roland.co.jp/products/lx-17/>

LX-7 : <http://www.roland.co.jp/products/lx-7/>

HP605 : <http://www.roland.co.jp/products/hp605/>

HP603 : <http://www.roland.co.jp/products/hp603/>

※ 仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。

※ 本ニュース・リリースに記載されている社名、製品名などの固有名詞は、各社の登録商標または商標です。