

## アコースティック・ドラムに匹敵する演奏感を実現 電子ドラムの定番「Vドラム」に最新機種2モデルが登場 最上位機種の表現力とシンプルな操作性を両立

ローランド(株)(社長:三木 純一 <http://www.roland.co.jp/>)は、電子ドラム「Vドラム・シリーズ」の新しいラインアップとして、アコースティック・ドラムさながらの表現力/演奏感で本格的な演奏が楽しめ、簡単に自分好みのドラム・セッティングに仕上げられる『TD-25KV-S』『TD-25K-S』を2015年4月25日(土)から発売いたします。



「Vドラム・シリーズ」は、1997年の発売以来、電子楽器のメリットを生かしながらも本格的な演奏感を味わえる画期的なドラムとしてドラム愛好者に広く知られています。今回、ご自宅をはじめさまざまな場所でアコースティック・ドラムに近いリアルな表現力で演奏を楽しめる『TD-25シリーズ』を発売いたします。

『TD-25シリーズ』は、「Vドラム・シリーズ」の最高峰「TD-30シリーズ」の豊かな表現力を受け継いでおり、打面を叩いた位置による微妙な音色変化の再現や、上下可動式のハイハットを採用するなど、アコースティック・ドラムさながらの演奏感を味わっていただけます。また、ドラマーがドラム・セットを組み上げるようなプロセスで、各打面のサイズや音色など、自分好みの設定を簡単に行うことができます。

既存の電子ドラムに物足りなさを感じている方やアコースティック・ドラムにこだわりを持つプレーヤーにも、自分だけのオリジナル・セッティングで気持ちよく叩けるドラムとして、広くおすすめできるモデルです。

### ◎特長◎

- 上位機種から豊かな表現力/演奏性を継承しつつ、ご家庭での使用にも重点を置いた設計
- 自分好みのオリジナル・セッティングを簡単に組むことが可能
- 打点位置による音色変化/可動式ハイハットによる抜群の演奏性

品名/品番	価格	発売日	初年度販売台数(国内/海外計)
Vドラム『TD-25KV-S』	オープン価格	2015年4月25日(土)	7,000台
Vドラム『TD-25K-S』			10,000台

- 製品に関する報道関係のお問い合わせ先
- 企業情報に関するお問い合わせ先
- 製品に関するお客様のお問い合わせ先

- 製品広報 03-6682-7761
- 企業広報 053-523-3652
- お客様相談センター 050-3101-2555

## ■ 主な特長

### ▼ 上位機種から豊かな表現力/演奏性を継承しつつ、ご家庭での使用にも重点を置きシンプルに使いやすく

『TD-25 シリーズ』は、「V ドラム・シリーズ」最高峰の『TD-30 シリーズ』で定評のある表情豊かなサウンドを継承しました。ドラマーの演奏を的確に音へ反映する心地よい演奏感はそのままに、ご家庭での使用を想定し、使いやすさに重きを置いて、使用頻度が高いドラム音色や機能をシンプルにまとめました。また、お好きな曲に合わせてドラム演奏をレコーディングできる機能や、リズムのトレーニングができる「コーチ機能」と合わせて、ご家庭での練習を効果的に行うことができます。

### ▼ 自分好みのオリジナル・セッティングを簡単に組むことが可能



ドラム音源 『TD-25』

中央の大型ダイヤルを回すだけで、曲のジャンルに応じたドラム・セットを簡単に選択することができます。さらに、上部の4つの丸いつまみで、ドラム・セットで使われている楽器の選択、チューニング（音の高さ）、マフリング（ミュート：音の長さ）、音量などが調整可能です。これらのつまみを使い、ドラマーが自分好みのドラム・セットを組み上げるようなプロセスで、オリジナル・セッティングを簡単に仕上げることができます。また、タムについては個別に調整できるだけでなく、すべてをまとめて差し替えたり、チューニング、マフリング、音量を一度に調整したりすることもできます。セッティングはすべて操作すると同時に自動保存されるため、スピーディーな操作ができます。また、調整前のセッティング（初期状態のドラム・セット）に戻すことも可能ですので、いろいろなセッティングを試してみるのにも役立ちます。

### ▼ 打点位置による音色変化/可動式ハイハットによる抜群の演奏性

ドラム・パッドはプロ・ドラマーからも評価が高いメッシュ・ヘッド(\*)を採用しました。スネア・ドラムは叩く位置によって音色が変化する打点位置検出技術により微妙な演奏ニュアンスを表現できます。シンバルは演奏時の自然な揺れと叩き心地を実現しており、手で音を止めるチョーク奏法にも対応しています。クラッシュ・シンバルはエッジ（平らな部分）／ボウ（外周部分）、ライド・シンバルではさらにベル（中心の膨らんだ部分）まで、異なるサウンドを叩き分けることが可能です。ハイハットは一般的なハイハット・スタンドに取り付けるタイプのため、アコースティック・ドラムと変わらない演奏感を実現。上下にも動作し、エッジ／ボウによる音の違いも再現しています。ビートの要となるバス・ドラムは布製の打面を採用し、自然な踏み心地、耐久性、正確な反応を実現します。

\* 2枚の網状素材を重ね合わせ、打感の良さと静粛性を両立させた「V ドラム・シリーズ」だけの打面です。運動器具である「トランポリン」の網素材をヒントに開発しました。

## ■ 製品写真



Vドラム 『TD-25KV-S』



Vドラム 『TD-25K-S』

(キックペダル、ハイハット・スタンドは『TD-25KV-S』、『TD-25K-S』に含まれません。)

- ※ 製品画像は、ニュース・リリース・ページ <http://www.roland.co.jp/news/0648> よりダウンロードいただけます。
- ※ 製品の詳細につきましては、ローランド・ホームページ <http://www.roland.co.jp/products/td-25kv/> および <http://www.roland.co.jp/products/td-25k/> にてご確認ください。
- ※ 仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。
- ※ 本ニュース・リリースに記載されている社名、製品名などの固有名詞は、各社の登録商標または商標です。