

2000年3月16日

ローランド株式会社

大阪市北区堂島浜一丁目4番16号

1本のギターでさまざまなタイプのギター・サウンドを演奏できる

## Vギター・システム VG-88 発売のお知らせ

独自技術「COSMテクノロジー」を採用

品名 / 品番	発売日	年間販売予定数
V-GUITAR SYSTEM VG-88	2000年3月17日	5,000台

ローランド株式会社(社長:檀克義、<http://www.roland.co.jp> 資本金:92億73万円)は、最先端のDSP(Digital Signal Processor)技術でさまざまな音を再構築する「COSM(コズム)テクノロジー」(注)の採用により、1本のギターでいろいろなタイプのギター・サウンドを演奏できるVギター・システム「VG-88」を発売いたします。

Vギター・システム「VG-88」は、市販のエレキ・ギターや、ピック・アップ(ギター用のマイク)のついたアコースティック・ギター(通称:エレアコ)に、専用のディバイデッド・ピックアップ「GK-2A」を取り付け、VG-88と接続して使用します。そしてVG-88によるコントロール、例えばギター本体の形状をシミュレーションすることなどによって、いろいろなタイプのエレキ・ギターやアコースティック・ギターのサウンドはもちろん、管楽器など多彩な楽器音やシンセサイザーのサウンドまで演奏することができます。

\*GK-2A(別売:15,000円<税別>)

またエレキ・ギターのサウンドは、接続するギター・アンプとの組み合わせでそのサウンドが大きく変化します。したがってさまざまなタイプのギター・サウンド作りにはさまざまなギター・アンプも必要になります。そこでVギター・システム「VG-88」には、ギターのボディやピックアップをシミュレーションする機能と同時に、世界中で使われている数々の代表的なギター・アンプの音や響きをシミュレーションする機能も搭載されています。

このことにより、「VG-88」は一本のギターからさまざまな形状のギター・サウンドや、多彩なアンプ・サウンドまでをトータルで生み出すことのできる、まさに「Vギター・システム」と呼ぶにふさわしい製品となっています。

注: COSM(Composite Object Sound Modeling の略)

サウンド・モデリングとは、原振動(音の元)が、人間の耳に達するまでの過程にかかわる物体の構造、素材、電気系、電子系、磁気系などのオブジェクトを最先端のDSP技術で再構築する技術です。

COSMは、さまざまなオブジェクトに最適のサウンド・モデリングを組み合わせ、既存の楽器のイミュレーションから、超現実の楽器の構築まで、あらゆるサウンドを創出できる可能性を持った技術です。

---

報道関係の方のお問い合わせは、下記にお願いいたします。

ローランド株式会社 広報室 室長 佐藤 知雄  
渡辺 徹

〒530-0004 大阪市北区堂島浜1-4-16

TEL:06-6345-9806 FAX:06-6345-9792

E-mail:koho@roland.co.jp

一般のお客様のお問い合わせは、下記にお願いいたします。

お客様相談窓口

東京 03 - 3251 - 6150

大阪 06 - 6345 - 9500