

1999年12月7日  
 ローランド株式会社  
 大阪市北区堂島浜1丁目4番16号

ハイ・エンド・ユーザーのためのラック・マウント型デジタル・レコーダー

## 24-bit デジタル・スタジオ・レコーダー「VSR-880」 発売のお知らせ

さらに多くのユーザー層にデジタル・レコーディングを拡大

品名/品番	24ビット・デジタル・スタジオ・レコーダーVSR-880
発売日	1999年12月10日
初年度予定販売台数	6,000台

ローランド株式会社(本社:大阪市北区堂島浜1-4-16、社長:檀 克義、<http://www.roland.co.jp/>、  
 資本金:92億73百万円)は、中上級者のパーソナル・レコーディング環境において中核となるラック・マウン  
 ト型デジタル・レコーダー「VSR-880」を発売いたします。

- ・「VSR-880」は、1998年7月発売以来、ご好評をいただいていますデジタル・スタジオ・ワークステー  
 ションVS-880EX(168,000円)の高機能なレコーダー部にフォーカスし、さらに機能アップを図った  
 ラック・マウント型のデジタルMTR(マルチトラックレコーダー)です。
- ・新開発の録音モード「VSRモード」により、市販CDのデジタル・フォーマットである16ビットを更に上  
 回る24ビットという高音質での8トラック録音が可能になります。
- ・実用度の高い効率的なシステム構築を望むプロフェッショナル・レコーディング・スタジオやハイエンド・  
 ユーザーの方へおすすめいたします。

### [セールスポイント]

プロのレコーディング現場で主流とされる24ビットでのアナログ/デジタル変換にて音声を取り込み、新開  
 発VSRモードにより、24ビットの高分解能のまま8トラック同時録音できます。もちろんデジタル/アナログ  
 変換も24ビットという一貫した24ビット・フォーマットで高音質を約束します。

8トラックそれぞれに8つの仮想トラック(バーチャル・トラック)が存在し、さらにそれらを2バンク構成  
 とする合計128バーチャル・トラックを搭載していますので、通常の8トラック・レコーダーでは不可能な、複  
 数テイクの録音/聞き比べや、複雑なダビング処理などに威力を発揮します。

既存のデジタル・テープを使ったラック型MTRと違い、データの記録媒体にはハードディスクを採用してい  
 るため、長い曲の巻き戻しや早送りなども瞬時に完了するスピーディーな音楽制作環境を構築できます。また、  
 非破壊編集が可能ですので、最大で999回前の編集状態まで作業を戻す事もできます。

ローランド独自のデジタル・オーディオ規格であるR-BUS(注)によるデジタル入出力に対応。これにより、  
 R-BUS対応のデジタル・ミキサーVM-7000シリーズや、VM-3100Proと専用ケーブル1本で直接接続するだ  
 けで、8トラック分のデジタル・オーディオを入出力できます。したがって、16本のアナログ・ケーブルで接続  
 する煩雑なセットアップは不要になり、同時にデジタルtoデジタルで原音に忠実な録音再生が可能になります。

また、VM-7000システムとの組み合わせでは3台のVSR-880をR-BUS接続できますので、3本の専用ケー  
 ブルによる接続だけで、プロフェッショナルなニーズにも対応できる24トラックのデジタル・レコーディング・  
 システムを構築できます。

オプションのCDR-88RW-2(CDRWドライブ:オープン価格)を接続すれば、VSR-880で作成した楽曲で  
 オーディオCDをつくる事もできます。

**注) R-BUS**

25ピンD-subターミナルを通じて、24ビット/8チャンネルのデジタル・オーディオ入出力を実現する、ローランドの新しいデジタル・オーディオ・フォーマット。

**参考資料 [拡大するデジタル・レコーディング市場]**

音楽は今やCDやMDといったデジタル録音されたものが当たり前になり、インターネットの普及とともに、デジタル・データをネットで直接家庭のパソコンに配信することも可能になってまいりました。プロをはじめとする業務用の録音現場ではコンピューターで制御する「ハードディスク・レコーディング・システム」が導入され、録音から編集、そして流通まですべてデジタルで行うのがもはや常識となっています。

こうした中ローランドは1996年に、一般ユーザー向けのハードディスク・レコーディング・システムとして、デジタル・スタジオ・ワークステーションVS-880(158,000円)を発売。

以来、VSシリーズは高品位なデジタル・レコーディング環境を手軽に手にすることのできる製品として、アマチュアからプロのミュージシャンまで圧倒的な支持をいただきました。VSシリーズの登場でパーソナル・レコーディングの世界もデジタル化が一気にすすみ、VSシリーズは今年、累計出荷台数15万台を達成することができました。

さらに当社はこの秋、バンド指向のギター・ユーザー向けにより手軽にデジタル・レコーディングが楽しめる、デジタル・レコーディング・スタジオBR-8(73,000円)を発売。またパソコン・ユーザー向けには、パソコンを活用したデジタル・レコーディング・システムU-8(69,800円)も発売いたしました。これらの新製品は従来のデジタルMTR(マルチ・トラック・レコーダー)の価格イメージを打ち破る製品として、楽器市場及びパソコン市場で大きな反響とともにデビューいたしました。

そしてこのたび、よりハイ・エンド・ユーザー向けのVSR-880を市場投入することで、多様化するユーザー・ニーズに対応するとともにさらなる市場の拡大を図ります。

報道関係の方のお問い合わせは、下記をお願いいたします。

ローランド株式会社 広報室 室長 佐藤 知雄  
渡辺 徹

〒530-0004 大阪市北区堂島浜1-4-16

TEL:06-6345-9806 FAX:06-6345-9792

E-mail:koho@roland.co.jp

一般のお客様のお問い合わせは、下記をお願いいたします。

お客様相談窓口

東京 03-3251-6150

大阪 06-6345-9500