

1999年10月14日

ローランド株式会社

大阪市北区堂島浜1丁目4番16号

エフェクターのトップ・ブランド"BOSS"から、ギタリスト向けのデジタル・レコーダー

デジタル・レコーディング・スタジオ BR-8 発売のお知らせ

フル・デジタルの高音質ながら簡単、低価格の8トラック・デジタル・レコーダー

品名	デジタル・レコーディング・スタジオ
品番	BR-8
発売日	1999年11月17日
初年度予定販売台数	40,000台

ローランド株式会社(本社:大阪市北区堂島浜1-4-16、<http://www.roland.co.jp/> 社長:檀 克義、資本金:92億67百万円)は、ファン待望のギタリスト/ベーシスト向け、しかも簡単操作と低価格を実現したデジタル・レコーディング・スタジオ「BR-8」を発売いたします。

尚本製品は、ローランド・グループであり、ギター用エフェクターでは世界のトップ・ブランドである「ボス株式会社」(BOSS/資料参照)にて開発、製造された製品です。

現在、CD制作や放送における音楽制作においては、MTR(マルチ・トラック・レコーダー)という特殊な録音機器が使用されています。

一般的なテープレコーダーは、右チャンネル用と左チャンネル用の「2トラック」仕様となっていますが、このMTRと呼ばれるものは、「4トラック」から「48トラック」(あるいはそれ以上)もの録音領域をもっており、ボーカル、ギター、ベース、ドラム等々、ほとんどの楽器や歌を各トラックに別々に録音できます。その後、エコーなどの効果音を加え、最終的に「ミックスダウン」という作業を経て「2トラック」(右チャンネル/左チャンネル)にまとめ、CDやMDなどに録音されることとなります。

*従って、一人のプレーヤーが複数の楽器を順に録音し、あたかもバンドで演奏しているような結果を生み出すことも可能で、これを「多重録音」と呼びます。

ローランドは、当時、プロ向けの高額商品しかなかった「ハードディスク・レコーダー」の低価格品を開発。さらに「録音する」だけの機能にとどまらず、「効果音の付加」から、レコーディング・スタジオさながらの「ミックス・ダウン」まで、一台で自宅で行える「オール・イン・ワン型デジタル・マルチトラック・レコーダー」を提案。1996年1月、デジタル・スタジオ・ワークステーション「VSシリーズ」としてデビュー。現在もトップセールスを続ける製品として、アマチュアのみならず、プロの方々にも絶大な支持をいただいております。

この度発売いたします、デジタル・レコーディング・スタジオ「BR-8」は、「さらに安く、もっと簡単に」と望むアマチュア・ギター・ユーザーをターゲットとして、ギター用エフェクターの分野では世界中のギタリストから絶大な支持を得ると同時に、ギタリストの気持ちを知り尽くした「ボス株式会社」にて開発されたファン待望の製品です。

BR-8は、従来のMTRのような複雑な設定が不要で、ギター、ベース、マイクなどをつないで、すぐに多重録音が始まります。一旦BR-8に録音された音は、最後にアウトプットから出力されるまで、すべてフル・デジタル処理される高音質設計。CD/MDと同じサウンド・クオリティであるサンプリング・レート44.1kHzデジタル録音で、ギターやベース、ボーカルなどの繊細な表現までも忠実に記録/再現します。

録音メディアには、zipディスク(100Mバイト)を採用しており、大切なデータの保存にも便利です。

ギターの録音には欠かせないエフェクター(効果音付加機器)もBOSSならではの強力エフェクターを2系統内蔵。なかでもギター/ベース・アンプ・シミュレーターは、ギターアンプを通さないと得られない迫力あるサウンドを手軽に作り出せ、そのまま録音することができます。

また、ロックやブルース、ファンクなどの代表的なリズムパターンを鳴らすことができるリズム・ガイド(簡易リズム・マシン機能)が内蔵されており、思いついたフレーズをリズム・ガイドに合わせてすぐに録音できるので、ギタリスト/ベーシストのインスピレーションやアイデアを即座に形にすることができます。

さらにギターを調律するためのクロマチック・チューナーまでも内蔵。
まさにギタリスト/ベーシストのためのデジタル・レコーダーの誕生です。

主な仕様 BR-8 : デジタル・レコーディング・スタジオ

トラック数 トラック : 8 Vトラック : 64 (各トラックに8つ)
同時に録音できるトラック数は最大2、同時に再生できるトラック数は最大8です。
最大記憶容量 Zip ディスク : 100M バイト
録音モード スタンダード(MT2) ライブ(LV1) ロング(LV2)
サンプル・レート 44.1 kHz
接続端子
MIDI OUT コネクター DIGITAL OUT コネクター(オプティカル・タイプ) FOOT SW ジャック(標準タイプ)
EXP PEDAL ジャック(標準タイプ) PHONES ジャック(ステレオ標準タイプ)
LINE OUT ジャック L/R (RCA ピン・タイプ) LINE ジャック L/R (RCA ピン・タイプ)
MIC 1、2 ジャック (TRS バランス、標準タイプ) GUITAR/BASS ジャック(標準タイプ)
電源 DC 9V : 付属
AC アダプター
消費電流 2 A
外形寸法 400 (幅) × 253.5 (奥行き) × 89.5 (高さ) mm
重量 3 kg (AC アダプターを除く)

ボス株式会社 概要

代表取締役社長 本村 定則 (ローランド株式会社 取締役)
設立 1973年3月13日
資本金 40百万円
従業員数 62名 (1999年3月末現在)
事業所 本社工場 浜松市大久保町1227
電話 053-485-7780
URL <http://www.roland.co.jp/BOSS/>

* ローランド(株) 100%出資のグループ会社。電子楽器(エフェクター等)の製造を行い、その製品はすべてローランドが販売しています。

報道関係の方のお問い合わせは、下記にお願いいたします。

ローランド株式会社 広報室 室長 佐藤 知雄
渡辺 徹

〒530-0004 大阪市北区堂島浜1-4-16

TEL: 06-6345-9806

E-mail: satot@roland.co.jp

一般のお客様のお問い合わせは、下記にお願いいたします。

お客様相談窓口

東京 03-3251-6150

大阪 06-6345-9500