






◆オーディオ・インターフェース

		M-16DX	UA-101	FA-101	FA-66	UA-1000	UA-25EX	UA-25	UA-4FX	UA-1G	UA-1EX
		 USB 2.0 WDM ASIO2.0	 USB WDM ASIO2.0	 FireWire CoreAudio WDM ASIO2.0	 FireWire CoreAudio WDM ASIO2.0	 USB2.0 WDM ASIO2.0	 USB WDM ASIO2.0	 USB WDM ASIO2.0	 USB WDM ASIO2.0	 USB WDM ASIO2.0	 USB WDM ASIO2.0
信号処理	AD/DA変換	24ビット	24ビット	24ビット	24ビット	24ビット	24ビット	24ビット	24ビット	24ビット	24ビット
サンプリング 周波数	デジタル出力(kHz)	44.1/48/96	44.1/48/88.2/96	44.1/48/88.2/96	44.1/48/96	44.1/48/88.2/96	44.1/48/96	44.1/48/96	44.1/48/96	44.1/48/96	32/44.1/48/96
	デジタル入力(kHz)	44.1/48/96	44.1/48/88.2/96	44.1/48/88.2/96	44.1/48/96	44.1/48/88.2/96	44.1/48/96	44.1/48/96	44.1/48/96	44.1/48/96	32/44.1/48/96
オーディオ録音/ 再生チャンネル数	AD/DA変換	44.1/48/96	44.1/48/88.2/96/192	44.1/48/88.2/96/192	44.1/48/96/192	44.1/48/88.2/96	44.1/48/96	44.1/48/96	44.1/48/96	44.1/48/96	32/44.1/48/96
	録音	16	10/6 ※5	10/6 ※5	6/4 ※13	10	2 (1系統ステレオ)	2 (1系統ステレオ)	2 (1系統ステレオ)	2 (1系統ステレオ)	2 (1系統ステレオ)
	再生	2	10/6 ※5	10/6 ※5	6/4 ※13	10	2 (1系統ステレオ)	2 (1系統ステレオ)	2 (1系統ステレオ)	2 (1系統ステレオ)	2 (1系統ステレオ)
	同時録音再生	○	○	○	○	○	○※13	○※13	○※2	○※2	○
接続端子 ※11	アナログ入力端子数 ※6	16	8	8	4	8	2	2	5	4	3
	(XLR)	(4)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(4)	-	-
	(TRS標準 バランス)	(16)	(8)※14	(8)	(2)	(8)	(2)	(2)	-	-	-
	(Hi-Z)	(2)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	-	-	-
	(標準)	-	-	-	-	-	-	-	(1)※9	(1)※9	-
	(RCAピン)	(2)	-	-	(2)	-	※12	※12	(2)	(2)	(2)
	(ステレオ・ミニ)	(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	(ミニ)	-	-	-	-	-	-	-	(1)	(1)	(1)
	アナログ出力端子数 ※6	10	8 ※15	8	4	8	4	4	2	2	2
	(TRS標準 バランス)	(6)	(8)	(8)	(4)	(8)	(2)	(2)	-	-	-
	(標準)	(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	(RCAピン)	(2)	-	-	-	-	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)
	デジタル入力 (コアクシヤル)	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-
	デジタル入力 (オプティカル)	1	1	1	1	1※3	1	1	1	1	-
	デジタル出力 (コアクシヤル)	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-
デジタル出力 (オプティカル)	1	1	1	1	1※3	1	1	1	1	1※4	
ヘッドホン	1<ステレオ標準>	1<ステレオ標準>	1<ステレオ標準>	1<ステレオ標準>	1<ステレオ標準>	1<ステレオ標準>	1<ステレオ標準>	1<ステレオ標準>	1<ステレオ・ミニ>	1<ステレオ・ミニ>	1<ステレオ・ミニ>※4
ADATインターフェース	-	-	-	-	-	入出力※3	-	-	-	-	-
ワード・クロック・インターフェース	-	-	-	-	-	入出力	-	-	-	-	-
MIDIインターフェース IN/OUT	-	1IN/1OUT	1IN/1OUT	1IN/1OUT	1IN/1OUT	1IN/1OUT	1IN/1OUT	1IN/1OUT	1IN/1OUT	1IN/1OUT	1IN/1OUT
対応OS	Windows	XP	Vista/XP	XP	XP	XP	Vista/XP	XP/2000/Me/98SE	Vista/XP	Vista/XP	XP/2000/Me/98SE/98
	Macintosh	MacOS X	MacOS 10.4.3以上	MacOS9.2以上、10.3.3以上	MacOS 10.3.4以上	-	MacOS10.3.9以上	MacOS9.0.4以上/10.2.3以上	MacOS 10.3.9以上	MacOS 10.3.9以上	Mac OS 9.0.4以上/10.2.3以上
電源	ACアダプター	ACアダプター	ACアダプター/FireWire電源	ACアダプター/FireWire電源	AC100V(50/60Hz)	USBバス電源	USBバス電源	USBバス電源	USBバス電源	USBバス電源	USBバス電源
外形寸法(W×D×H mm)	280×219×44(I/Oモジュール)311×216×46 (コントロール)	218×159.1×45.1	218×137×46.5	164×148×44	431×244×44	164×133×46	164×133×46	164×133×46	171×126.8×43.6	160×58×28	127×61×22
質量 ※本体のみ	1.6kg/1.2kg	1.15kg	950g	650g	2.8kg	554g	554g	554g	335g	165g	140g
波形編集ソフト	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○
付属品	コントロール・ケーブル (D-SUB 15ピン、2m)、USBケーブル、ドライバ(CD-ROM)、SONAR LE CD-ROM、ACアダプター、ラック・マウント・アダプター	USBケーブル、CD-ROM、ACアダプター	FireWireケーブル、CD-ROM、ACアダプター	FireWireケーブル、CD-ROM、ACアダプター	USBケーブル、電源コード、CD-ROM、ラックマウント・アダプター	USBケーブル、CD-ROM	USBケーブル、CD-ROM、RCAピンタイプ標準タイプ変換プラグ×2	USBケーブル、CD-ROM、日本語パネルシート	CD-ROM	CD-ROM	CD-ROM
備考	デジタルの高音質をアナログ・ミキサー感覚でコントロールし、EDIROLブランドが提案する新コンセプトのオーディオ・ミキサー。	Hi-SPEED USBに対応し、1Uハーフラック・サイズながら最大24ビット/192kHz、10ch同時録音に対応	最大24ビット/196kHzでの録音を実現したFireWireオーディオ・インターフェース	手のひらサイズのコンパクトボディに、スタジオ・クオリティの性能を凝縮	Hi Speed USBに対応し、24ビット/96kHz10ch同時入出力を実現	あらゆる環境で活躍する次世代標準のオーディオ・インターフェース	高音質設計。24ビット/96kHzコンパクト・オーディオ/MIDIインターフェース	音質補正機能や真空管アンプ・モデリングを搭載	多彩な入出力端子を装備。ケーブル・タイプのUSBオーディオ・インターフェース。	シンプルでコンパクトなケーブル・タイプのUSBオーディオ・インターフェース	シンプルでコンパクトなケーブル・タイプのUSBオーディオ・インターフェース
		M-16DX	UA-101	FA-101	FA-66	UA-1000	UA-25EX	UA-25	UA-4FX	UA-1G	UA-1EX

- ※1 96kHz時を除く
- ※2 アナログ録音時=○、デジタル録音時=録音のみ可能
- ※3 ADATとオプティカル入出力は、切り替えて使用
- ※4 ヘッドホン端子とオプティカル出力は兼用
- ※5 <44.1/48/88.2/96kHz>録音=10チャンネル/再生10チャンネル、<192kHz>録音6チャンネル/再生6チャンネル
- ※6 同時入出力数ではありません
- ※7 ASIO(TM)2.0はWindowsのみ
- ※8 ライン/マイク/ギター対応
- ※9 ギター/マイク両対応
- ※10 MacOS X対応ドライバをホームページからダウンロードいただけます (http://www.roland.co.jp/cs/mac_osx.html)
- ※11 接続端子 (画像) はホームページをご覧ください (http://www.roland.co.jp/go.html?DTMP/compare/AudioIF.html)
- ※12 付属のRCAピンタイプ標準タイプ変換プラグをご使用いただくことで、フロントパネルの入力端子にRCAピンを接続いただけます。
- ※13 <44.1/48/96kHz>録音6チャンネル/再生6チャンネル、<192kHz>録音4チャンネル/再生4チャンネル
- ※14 アナログ入力 (3-4/5-6/7-8) は2段階 (+4dBu/-10dBu) のレベル切り換えが可能。
- ※15 モニター・アウトを独立して装備。